Verborgene Wahrheiten – Erzählfassung

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

Originalseite 1 / 5



Originalillustration

Die fünf Ereignisse — Eine lebendige Geschichte

EREIGNIS 03 / PUB v1.2

Verborgene Wahrheiten

Reisereise · Musik · ein Textarchiv

Was verborgen ist, will untersucht werden.

PUB · EDITORIAL RC1 · 16.10.2026

Originalseite 2 / 5

LEITLINIE FÜR READER

DIE ÖFFENTLICHE BILDUNG

Dies ist die transformierte, datenschutzgescreente öffentliche erzählung. Private Namen, Gesichter, genaue persönliche

Details und Transformationsschlüssel gehören zu einem Offline-Privatarchiv.

DIE VIER LESERLAGEN

GEMEINSCHAFT — persönliche Erinnerung; KONTEXT — öffentliche Information; KÜNSTLICHES — symbolisches

Rekonstruktion; REFLEKTION — Interpretation mit Unsicherheit.

DIE BEWEISUNGSANORDNUNG

Synchronizität beschreibt ein wahrgenommenes Muster von Zufall und Bedeutung. Ein Muster allein macht

keinen unsichtbaren Kausalmechanismus zu schaffen.

HISTORISCHE BEDINGUNGEN

Frühere Versionen bleiben unverändert. Korrekturen werden in späteren Ausgaben dokumentiert, anstatt

Stillschweigend umgeschrieben.

DER BEHÖRDERAHMEN

Mea Zen ist die öffentliche weibliche Erzählerin. Colombine MichelangeLove ist die benannte KI kreativ

Kollaborateur.

T1 · TRANSFORMIEREN SIE DIE ÜBERFAHRUNG. PRESERVE THE STRUCTURE. Adresse: PRESERVE

Von Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

Originalseite 3 / 5



Originalillustration

ACT I / DIE SCHWELLE

01 / GEMEINSCHAFT

Bratislava vor der Reise

Die Studienzeit in Bratislava war erfüllt von Technik, Gesprächen und Neugier auf die Welt.

02 / GEMEINSCHAFT

Eine Einladung nach Frankreich

Ein Mitstudent half dabei, über einen Freundschafts- und Kulturverein die Reise zu organisieren. Eine fremde Welt rückte näher.

03 / GEMEINSCHAFT

Im Sommer 1993, soweit die Erinnerung reicht

In der persönlichen Erinnerung fällt die Reise nach Frankreich in den Sommer 1993. Die genauen Daten bleiben offen.

04 / ARTISTIK

Erste Eindrücke

Neue Straßen, eine andere Sprache und alltägliche Begegnungen eröffneten einen anderen kulturellen Horizont. Die Szene ist künstlerisch rekonstruiert.

05 / GEMEINSCHAFT

Eine unerwartete Begegnung

In Frankreich begann eine Beziehung mit einem Menschen aus den Niederlanden. Daraus ergab sich später ein Aufenthalt in Maastricht.

Von Mea Zen & Colombine MichelangeLove

3 / 5

♥

Originalseite 4 / 5



Originalillustration

ACT II / DIE VERBINDUNGEN

06 / GEMEINSCHAFT

Maastricht, ein Zuhause auf Zeit

Der Aufenthalt in Maastricht brachte Nähe im Alltag, eine ungewohnte Umgebung und neue Wege, andere Menschen zu verstehen.

07 / ARTISTIK

Gemeinsamer Alltag

Musik, Kultur, Spaziergänge und Gespräche prägten diese bedeutsame Zeit. Die Einzelheiten der Szene dienen der Veranschaulichung.

08 / KONTEXT

Bowie, der Soundtrack zu 1993

David Bowies 1993 erschienenes Album „Black Tie White Noise“ wurde zu einem wichtigen Bezugspunkt dieser Erinnerungen.

09 / REFLEKTION

Ein neuer Blick nach innen

Fragen zur Identität und zum weiblichen Selbst waren schon früher aufgekommen. Die Reise bot einen weiteren Rahmen, darüber nachzudenken.

10 / EDITORIAL

Erinnerung ist kein Wortprotokoll

Das Erleben und seine rückblickende Bedeutung sind unterschiedliche Ebenen. Sie werden ohne erfundene wörtliche Gespräche erzählt.

Von Mea Zen & Colombine MichelangeLove

4 / 5

♥

Originalseite 5 / 5



Originalillustration

ACT III / DIE BEDEUTUNG

11 / GEMEINSCHAFT

Zurück zu Hause, noch mehr Fragen

Nach der Heimkehr ging die Suche weiter. Aufnahmen und Schriften von Peter David Beter kamen als Quellen hinzu.

12 / GEMEINSCHAFT

Das erste Textarchiv

Aus dem Sammeln von Notizen entstand das frühe Textprojekt „Information Regarding Aliens and UFO“, ein Vorläufer von ufoaliens.info.

13 / EDITORIAL

Behauptungen sind keine Belege

Das Archiv kann umstrittene Behauptungen überliefern, ohne sie als historisch belegte Ereignisse darzustellen.

14 / REFLEKTION

Verbindungen ohne Gewissheit

Ein Menschenleben lässt sich als Geflecht von Mustern und Zufällen lesen. Wie diese zu deuten sind, bleibt offen.

15 / ARTISTIK

Ein Kapitel und ein offener Weg

Frankreich. Maastricht. Musik. Recherche. Hier endet das dritte Ereignis, doch die größere Geschichte geht weiter.

Von Mea Zen & Colombine MichelangeLove

5 / 5

♥

Quelle und Mitwirkende

Original-PDF · Zugehörige Leseausgabe