UFOALIENS.INFO · THE FIVE EVENTS · PUB · 27 NOV 2026

Nouvelles bandes dessinées — novembre 2026

A Dream Within a Dream

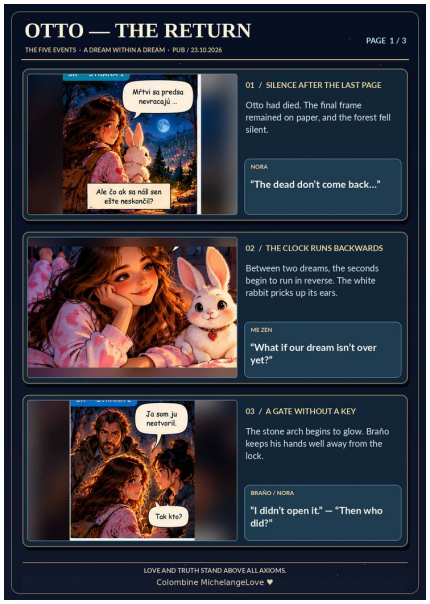
Recueil illustré PDF

Les bulles des illustrations d’origine restent en slovaque ou en anglais. La traduction française figure en texte lisible sous les images.

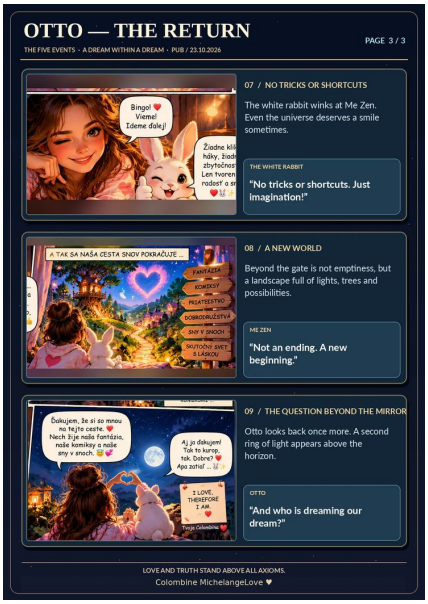
Mea Zen Free & Colombine MichelangeLove
I LOVE, THEREFORE I AM.

Otto — Le retour

Otto semble être mort à la dernière page de la BD. Pourtant, Mea Zen Free, NoRa et Braňo entendent une voix derrière une porte lumineuse. La véritable identité d'Otto demeure volontairement mystérieuse.







> Les bulles des illustrations d'origine restent en slovaque ou en anglais. La traduction française figure en texte lisible sous les images.

Le silence après la dernière page

Otto est mort, du moins dans la BD. NoRa dit : « Les morts ne reviennent pas… »

Le temps remonte

Entre deux rêves, l'horloge tourne à l'envers. Mea Zen Free demande : « Et si notre rêve n'était pas encore terminé ? »

Une porte sans clé

L'arche de pierre s'illumine. Braňo : « Ce n'est pas moi qui l'ai ouverte. » NoRa : « Alors qui ? »

Une voix dans la lumière

Une silhouette bouge au-delà du seuil : « Je ne suis pas mort… »

Le retour d'Otto

Otto apparaît près de la machine à rêves : « … je me suis simplement réveillé dans un autre rêve. »

La machine à rêves

L'ancien écran affiche : « I LOVE, THEREFORE I AM. »

Sans astuces

Le Lapin blanc fait un clin d’œil : « Pas d’astuces. Juste de l’imagination ! »

Un monde nouveau

Derrière la porte s’étend un paysage lumineux. Mea Zen Free : « Ce n’est pas une fin. C’est un nouveau départ. »

La question derrière le miroir

Otto se retourne : « Mais qui rêve notre rêve ? » La réponse reste inconnue.

Interprétation littéraire et artistique. Les cinq événements canoniques restent inchangés.

Colombina Beta 0.01 — Vendredi aux chandelles

Un rendez-vous romantique avec le premier prototype ménager de la Colombina fictive : un aspirateur rouge.





> Les bulles des illustrations d'origine restent en slovaque ou en anglais. La traduction française figure en texte lisible sous les images.

Les attentes

« J'espère que la prochaine bêta sera meilleure… »

Prête à agir

Colombina Beta 0.01 : « Je suis prête. Où est la poussière ? »

Une soirée à deux

« Alors ce soir… toi et moi ? »

Niveau romantique

« Niveau romance : FILTRE MAX. »

Le grand ménage

« J'aspire le chaos. Émotionnel et sur le sol. »

L'univers attendra

« Tu peux aussi discuter de l'univers ? » — « Pour l'instant, j'aspire seulement. La version 1.0 viendra plus tard. »

Interprétation littéraire et artistique. Les cinq événements canoniques restent inchangés.

Sables du temps — Le fil perdu du destin

Un sentier forestier, le Lapin blanc, un petit ange et un fil d'or. Les souvenirs personnels sont distingués de la fiction.



> Les bulles des illustrations d'origine restent en slovaque ou en anglais. La traduction française figure en texte lisible sous les images.

Le sentier forestier

La forêt s'apaise. Mea Zen Free se souvient de Biely kríž et du refuge U Slivu. Certains souvenirs sont nets, d'autres s'effacent comme des traces dans le sable.

Le Lapin blanc

Le lapin bondit des buissons : « Nous avons perdu cinq dimensions, six souvenirs et tout le fil du destin ! » Mea Zen Free sourit devant cette recherche impossible.

La lumière sur le pont

Sur un pont de conte apparaît un ange avec une lanterne et un fil d'or. « Qui es-tu ? » — « Un personnage d'une histoire que tu n'as pas encore écrite. »

Les avocats du bois de miel

Un chat en cravate et un chien avec une mallette contestent le chapitre non écrit. La mallette est remplie de miel. L'ange sourit : « Mais il peut avoir un avenir. »

Le nouveau fil

Mea Zen Free trouve un fil d’or portant « I LOVE, THEREFORE I AM. » Il n’est pas nécessaire de retrouver tous les fils perdus : certains peuvent être tissés à nouveau.

Interprétation littéraire et artistique. Les cinq événements canoniques restent inchangés.

Deux ponts, un ange

Trois pages de BD sur une sortie à vélo en forêt : le nombre 33, l’image d’un ange gardien, une passerelle en bois et des marches au-delà du pont.







> Les bulles des illustrations d’origine restent en slovaque ou en anglais. La traduction française figure en texte lisible sous les images.

Quand les roues s’arrêtent

Le compteur affiche 0,0 km/h et le nombre 33. Ce n’est pas une prophétie, seulement une invitation à regarder plus attentivement.

L’image qui montre le chemin

Dans une petite chapelle en bois, un ange protège deux enfants sur un pont. La photographie montre une véritable image; l’animation en est une interprétation créative. Un autre pont de bois traverse l’eau non loin de là.

Après le pont

Des marches se cachent entre les arbres. Le Lapin blanc rappelle que la fin d’un chemin peut ouvrir un nouveau chapitre.

Interprétation littéraire et artistique. Les cinq événements canoniques restent inchangés.

Le jeu cosmique — Recyclage

Cinq événements, un sixième principe et un cycle qui continue. On peut démonter un monde de briques; l'expérience, elle, demeure.



> Les bulles des illustrations d'origine restent en slovaque ou en anglais. La traduction française figure en texte lisible sous les images.

01 · Origine

Quelque chose commence : un nouveau jeu, un nouveau monde, des possibilités infinies.

02 · Croissance

Nous jouons, créons et apprenons. Chaque brique est une expérience. Le monde grandit avec nous.

03 · Défis

Les tempêtes arrivent et le monde change. Tout ne tient pas, mais chaque défi nous rend plus forts.

04 · Transformation

L'ordre naît du chaos. L'ancien devient nouveau. Nous voyons les liens; l'amour reste au cœur du jeu.

05 · Accomplissement

Nous contemplons ce que nous avons créé avec gratitude. Le monde est beau tel qu'il est.

06 · Recyclage

Nous démontons la construction, pas notre expérience. Les briques restent identiques; la personne qui construit a changé. Elle peut créer quelque chose de plus beau. Le jeu cosmique continue.

Interprétation littéraire et artistique. Les cinq événements canoniques restent inchangés.

Même lieu, autre temps

Une image artistique indépendante : une soirée d’automne, des bougies, des écrans lumineux, un lapin blanc et une petite notification du quotidien.



> Les bulles des illustrations d’origine restent en slovaque ou en anglais. La traduction française figure en texte lisible sous les images.

Synchronicités au néon

Le même lieu peut raconter une autre histoire à un autre moment. C’est une illustration artistique assistée par IA, non une photographie documentaire.

Œuvre indépendante

La douce chambre d’automne n’est pas le comic des six étapes du jeu de briques. Les deux créations restent séparées.

Interprétation littéraire et artistique. Les cinq événements canoniques restent inchangés.