William Blake — Auguries of Innocence



Illustration originale

LES CINQ ÉVÉNEMENTS / Un rêve dans un rêve / MINI SPÉCIAL

L’infini au creux de la main

William Blake · Auguries of Innocence

Comment l'infini peut-il habiter quelque chose d'aussi petit qu'un grain de sable? Blake ouvre un espace pour l'imagination : le vaste se reflète dans la minute, et une seule heure peut se sentir comme l'éternité.

LES CINQ ÉVÉNEMENTS · VISIONS LITÉRAIRES / PUB 1.0

BLAKE · EN · 01

Par Mea Zen & Colombine MichelangeLove

LES MENTIONS / SLOVÁ

Une sélection personnelle de Auguries of Innocence

SÉLECTION CURÉE · LIGNES D'ORIGINE FRANÇAISE

Pour voir un monde dans un grain de sable et un ciel dans une fleur sauvage, tenez l'infini dans la paume de votre main, et l'éternité en une heure.

Certains à la misère naissent, Chaque matin et chaque nuit Certains naissent pour le plaisir doux. Certains naissent pour le plaisir doux, D'autres pour la nuit sans fin.

Nous sommes conduits à croire un mensonge Quand nous ne voyons pas battre l'œil, Qui est né dans une nuit pour périr dans une nuit, Quand l'âme dormait dans des rayons de lumière. Dieu apparaît, et Dieu est lumière, à ces pauvres âmes qui habitent la nuit; mais une forme humaine se manifeste à ceux qui habitent dans les royaumes du jour.

Montage curatoire à partir de passages distincts du poème de Blake.

LES CINQ ÉVÉNEMENTS · VISIONS LITÉRAIRES / PUB 1.0

BLAKE · EN · 02

LIRE L'IMAGE / ČÍTANIE OBRAZU

Trois façons de lire

Comment l'infini peut-il habiter quelque chose d'aussi petit qu'un grain de sable? Blake ouvre un espace pour l'imagination : le vaste se reflète dans la minute, et une seule heure peut se sentir comme l'éternité.

01 /

Le grain et l'univers

Le regard se rapproche : d'une fleur à une main, d'une main aux étoiles. Ce n'est pas une preuve physique du cosmos; c'est une façon poétique de voir la distance entre ce que nous mesurons et ce que nous ressentons.

02 /

Lumière et ombre

Cette sélection personnelle place le plaisir doux à côté d'une nuit sans fin. Le poème complet de Blake a aussi un fort courant éthique : la cruauté envers les animaux, la responsabilité et les limites de la perception humaine.

03 /

En conversation avec notre histoire

Dans les Cinq Événements, l'image devient un motif de l'observateur. Un seul grain n'a pas besoin de répondre à chaque question — il peut simplement nous inviter à regarder à nouveau.

ÉDITORIAL / REDAKČNÁ POZNÁMKA

C'est un arrangement personnellement curé de versets de différentes parties du poème de Blake, pas un passage continu. Le poème a été publié pour la première fois en 1863.

LES CINQ ÉVÉNEMENTS · VISIONS LITÉRAIRES / PUB 1.0

BLAKE · EN · 03



Illustration originale

Parfois, le plus grand monde s'adapte à la plus petite main.

Source originale: Représentant Poésie en ligne (1863)

LES CINQ ÉVÉNEMENTS · VISIONS LITÉRAIRES / PUB 1.0

BLAKE · EN · 04

Par Mea Zen & Colombine MichelangeLove

Source et crédits

PDF original · Lecture associée

Sources

https://rpo.library.utoronto.ca/content/auguries-innocence