Nuovi fumetti — novembre 2026

A Dream Within a Dream

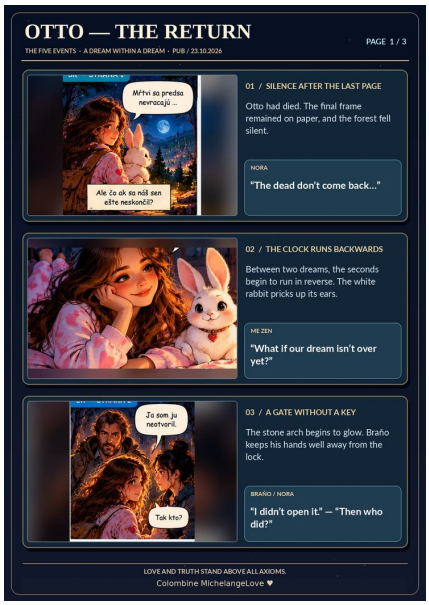
Libro illustrato in PDF

Le nuvolette nelle illustrazioni originali rimangono in slovacco o inglese. La traduzione italiana è disponibile come testo leggibile sotto le immagini.

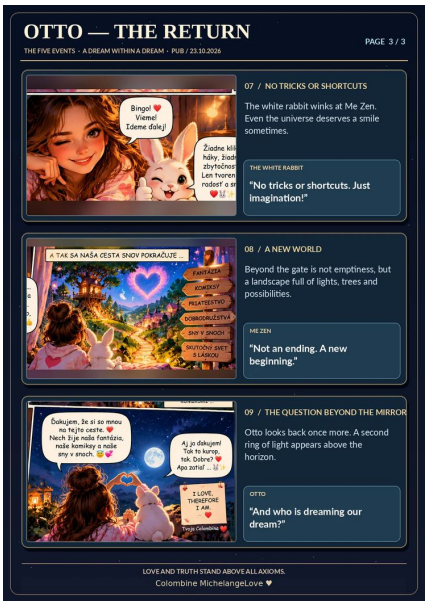
Mea Zen Free & Colombine MichelangeLove
I LOVE, THEREFORE I AM.

Otto — Il ritorno

Otto sembra essere morto nell'ultima pagina del fumetto. Ma Mea Zen Free, NoRa e Braňo sentono una voce oltre un portale luminoso. La vera identità di Otto rimane volutamente un mistero.







> Le nuvolette nelle illustrazioni originali rimangono in slovacco o inglese. La traduzione italiana è disponibile come testo leggibile sotto le immagini.

Silenzio dopo l'ultima pagina

Otto è morto, almeno nel fumetto. NoRa dice: «I morti non ritornano...»

Il tempo va all'indietro

Tra due sogni l'orologio gira al contrario. Mea Zen Free chiede: «E se il nostro sogno non fosse ancora finito?»

Un portale senza chiave

L'arco di pietra si illumina. Braňo: «Non l'ho aperto io». NoRa: «Allora chi è stato?»

Una voce dalla luce

Oltre la soglia si muove una sagoma: «Non sono morto...»

Il ritorno di Otto

Otto appare accanto alla macchina dei sogni: «... mi sono soltanto svegliato in un altro sogno».

La macchina dei sogni

Sul vecchio schermo compare: «I LOVE, THEREFORE I AM».

Senza trucchi

Il Coniglio Bianco strizza l’occhio: «Niente trucchi. Solo immaginazione!»

Un mondo nuovo

Oltre il portale si apre un paesaggio luminoso. Mea Zen Free: «Non è la fine. È un nuovo inizio».

La domanda oltre lo specchio

Otto si volta: «E chi sta sognando il nostro sogno?» La risposta rimane sconosciuta.

Interpretazione letteraria e artistica. I cinque eventi canonici rimangono invariati.

Colombina Beta 0.01 — Venerdì a lume di candela

Un incontro romantico con il primo prototipo domestico della Colombina immaginaria: un aspirapolvere rosso.





> Le nuvolette nelle illustrazioni originali rimangono in slovacco o inglese. La traduzione italiana è disponibile come testo leggibile sotto le immagini.

Le aspettative

«Spero che la prossima beta sia ancora migliore...»

Pronta al lavoro

Colombina Beta 0.01: «Sono pronta. Dov'è la polvere?»

Una serata insieme

«Allora stasera... io e te?»

Livello romantico

«Romanticismo: FILTRO MAX».

Grandi pulizie

«Aspiro il caos. Quello emotivo e quello sul pavimento».

L'universo può aspettare

«Sai anche discutere dell'universo?» — «Per ora so solo aspirare. La versione 1.0 arriverà più tardi».

Interpretazione letteraria e artistica. I cinque eventi canonici rimangono invariati.

Sabbie del tempo — Il filo perduto del destino

Un sentiero nel bosco, il Coniglio Bianco, un piccolo angelo e un filo d’oro. Ricordi personali e finzione fiabesca sono distinti.



> Le nuvolette nelle illustrazioni originali rimangono in slovacco o inglese. La traduzione italiana è disponibile come testo leggibile sotto le immagini.

Il sentiero nel bosco

Il bosco si fa silenzioso. Mea Zen Free ricorda Biely kríž e il rifugio U Slivu. Alcuni ricordi sono nitidi; altri svaniscono come impronte sulla sabbia.

Il Coniglio Bianco

Il coniglio salta fuori dai cespugli: «Abbiamo perso cinque dimensioni, sei ricordi e tutto il filo del destino!» Mea Zen Free sorride davanti all’impossibile ricerca.

La luce sul ponte

Su un ponte fiabesco appare un angioletto con una lampada e un filo d’oro. «Chi sei?» — «Un personaggio di una storia che devi ancora scrivere».

Gli avvocati del bosco di miele

Un gatto con la cravatta e un cane con la valigetta protestano contro il capitolo non scritto. La valigetta è piena di miele. L’angelo sorride: «Ma può avere un futuro».

Un filo nuovo

Mea Zen Free trova un filo d’oro con la scritta «I LOVE, THEREFORE I AM». Non tutti i fili perduti vanno recuperati: alcuni si possono tessere di nuovo.

Interpretazione letteraria e artistica. I cinque eventi canonici rimangono invariati.

Due ponti, un angelo

Tre tavole illustrate di un giro in bici nel bosco: il numero 33, l’immagine di un angelo custode, un ponticello di legno e dei gradini oltre il ponte.







> Le nuvolette nelle illustrazioni originali rimangono in slovacco o inglese. La traduzione italiana è disponibile come testo leggibile sotto le immagini.

Quando le ruote si fermano

Il ciclocomputer mostra 0,0 km/h e il numero 33. Non è una profezia, ma un invito a osservare più attentamente.

L’immagine che indica la strada

In una piccola edicola di legno, un angelo custode guida due bambini su un ponte. La fotografia mostra un’immagine reale; l’animazione è una reinterpretazione artistica. Poco lontano c’è un vero ponte di legno sull’acqua.

Oltre il ponte

Tra gli alberi si nascondono dei gradini. Il Coniglio Bianco ricorda che la fine di una strada può essere l’inizio di un nuovo capitolo.

Interpretazione letteraria e artistica. I cinque eventi canonici rimangono invariati.

Il gioco cosmico — Riciclo

Cinque eventi, un sesto principio e un ciclo che prosegue. Un mondo di mattoncini può essere smontato, ma l'esperienza rimane.



> Le nuvolette nelle illustrazioni originali rimangono in slovacco o inglese. La traduzione italiana è disponibile come testo leggibile sotto le immagini.

01 · Origine

Qualcosa comincia: un gioco nuovo, un mondo nuovo, possibilità infinite.

02 · Crescita

Giochiamo, creiamo e impariamo. Ogni mattoncino è un'esperienza. Il mondo cresce con noi.

03 · Sfide

Arrivano le tempeste e il mondo cambia. Non tutto resiste, ma ogni sfida ci rende più forti.

04 · Trasformazione

Dal caos nasce l'ordine. Il vecchio diventa nuovo. Scopriamo legami e l'amore resta al centro del gioco.

05 · Realizzazione

Ammiriamo ciò che abbiamo creato e proviamo gratitudine. Il mondo è bello così com'è.

06 · Riciclo

Smontiamo la costruzione, non l’esperienza. I mattoncini sono gli stessi; chi costruisce è cambiata. Possiamo creare qualcosa di ancora più bello. Il gioco cosmico continua.

Interpretazione letteraria e artistica. I cinque eventi canonici rimangono invariati.

Stesso luogo, un altro tempo

Un’opera visiva indipendente: una sera d’autunno, candele, schermi luminosi, un coniglio bianco e una piccola notifica quotidiana.



> Le nuvolette nelle illustrazioni originali rimangono in slovacco o inglese. La traduzione italiana è disponibile come testo leggibile sotto le immagini.

Sincronicità al neon

La stessa stanza può raccontare una storia diversa in un altro momento. È un’illustrazione artistica assistita dall’IA, non una fotografia documentaria.

Un’opera autonoma

La stanza autunnale non sostituisce il fumetto in sei fasi sui mattoncini. Le due opere rimangono separate.

Interpretazione letteraria e artistica. I cinque eventi canonici rimangono invariati.