隠された真実——物語版

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

原版のページ 1 / 5



原画

五つの出来事 — 生き続ける物語

イベント 03 / PUB v1.2

隠された真実

旅程・ミュージック・テキストアーカイブ

隠れているものは、確かめることを求めている。

PUB・寸法 RC1・16.10.2026

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

原版のページ 2 / 5

リーダーガイド

パブリックエディション

これは、変換され、プライバシーをスクリーニングされた公開物語です。 プライベートな名前、顔、正確な個人

詳細はトランスフォーメーションキーがオフラインのプライベートアーカイブに属しています。

私たちの読書の視聴者

MEMORY — 個人的なリコレクション; CONTEXT — 公共情報; 芸術的 — 象徴的

再構成;再構成 — 不確実性と解釈。

EVIDENCEのルール

Synchronicityは、偶然と意味の知覚パターンを記述します。 パターンだけでは

なしの因果メカニズムを確立しない。

歴史的条件

以前のバージョンは変更されません。 修正は、後でのエディションではなく、

静かに書きます。

アウトリアル・フレーム

Mea Zen 女性専用ナレーターです。 Colombine MichelangeLove 名づけられたAIの創造的です

協力者。

T1・サスフェイスをトランスフォーメーションします。 戦略を準備します。

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

原版のページ 3 / 5



原画

ACT Iについて / ザ・トレホールド

01 / メモーリー

旅立つ前のブラチスラバ

ブラチスラバでの大学生活は、技術の話、尽きない会話、世界への好奇心にあふれていた。

02 / メモーリー

フランスへの誘い

学生仲間が、友好・文化交流団体を通じて旅の手配を手伝ってくれた。未知の世界が少し身近になった。

03 / メモーリー

記憶では1993年の夏

本人の記憶では、フランスへの旅は1993年の夏だった。正確な日付はまだ特定されていない。

04 / アーティスト

最初の印象

見知らぬ街並みと言葉、日々の出会いが新しい文化への視野を開いた。この場面は芸術的に再構成されている。

05 / メモーリー

思いがけない出会い

フランスで、オランダ出身のある人との交際が始まった。その縁が、後のマーストリヒト滞在につながった。

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

3 / 5

♥

原版のページ 4 / 5



原画

ACT IIの特長 / コネクションズ

06 / メモーリー

マーストリヒトでの仮住まい

マーストリヒトでは、見知らぬ環境の中で身近に暮らす日々を通して、他者を理解する新たな視点が生まれた。

07 / アーティスト

ともに過ごす日々

音楽、文化、散歩、語り合いが、大切な時期の日常を形づくった。この場面の細部には創作による描写が含まれる。

08 / コンテンツ

1993年を彩ったボウイの音楽

1993年に発表されたデヴィッド・ボウイのアルバム『Black Tie White Noise』は、当時を思い出すための大切な手がかりになった。

09 / リフレクション

変わりゆく内なる視点

アイデンティティや女性としての自己にまつわる問いは、すでに芽生えていた。この旅は、それをあらためて考える場となった。

10 / エディトリアル

記憶は逐語録ではない

実際の体験と、振り返ってそこに見いだした意味とは別の層にある。当時の言葉どおりであるかのような会話を創作することはしていない。

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

4 / 5

♥

原版のページ 5 / 5



原画

ACT IIIの特長 / ザ・メイニング

11 / メモーリー

帰郷して、さらに問いが生まれる

帰郷しても探究は続き、ピーター・デイヴィッド・ベターの録音や著作にも触れるようになった。

12 / メモーリー

最初の文章資料集

書き留めた資料を集めたことが、後の ufoaliens.info に先立つ文章企画『Information Regarding Aliens and UFO』につながった。

13 / エディトリアル

主張は証拠ではない

論争を呼ぶ主張も資料として保存できます。ただし、保存することが、歴史的に確かめられた出来事として示すことになるわけではありません。

14 / リフレクション

確証のないつながり

人生の出来事の中に、つながりや偶然の一致を読み取ることはできる。その解釈は確定したものではない。

15 / アーティスト

一つの章、続く道

フランス、マーストリヒト、音楽、調査。第三の出来事はここで区切りを迎えるが、より大きな物語は続いていく。

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

5 / 5

♥

出典・クレジット

原版PDF・関連資料