突破口／新たな地平／Lucia――物語版

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free・Colombine MichelangeLove

原版のページ 1 / 5



原画

五つの出来事 — 生き続ける物語

イベント 04 / PUB v1.2

突破口／新たな地平／Lucia

記憶と同期性

光は記憶する。新たな地平が開ける。

PUB・寸法 RC1・16.10.2026

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

リーダーガイド

パブリックエディション

これは、変換され、プライバシーをスクリーニングされた公開物語です。 プライベートな名前、顔、正確な個人

詳細はトランスフォーメーションキーがオフラインのプライベートアーカイブに属しています。

私たちの読書の視聴者

MEMORY — 個人的なリコレクション; CONTEXT — 公共情報; 芸術的 — 象徴的

再構成;再構成 — 不確実性と解釈。

EVIDENCEのルール

Synchronicityは、偶然と意味の知覚パターンを記述します。 パターンだけでは

なしの因果メカニズムを確立しない。

歴史的条件

以前のバージョンは変更されません。 修正は、後でのエディションではなく、

静かに書きます。

アウトリアル・フレーム

Mea Zen 女性専用ナレーターです。 Colombine MichelangeLove 名づけられたAIの創造的です

協力者。

T1・サスフェイスをトランスフォーメーションします。 戦略を準備します。

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥



原画

ACT Iについて / ザ・トレホールド

01 / メモーリー

難しい岐路

人生に大きな変化が起こり、先が読めない中で、新たな決断を迫られる時期が始まる。

02 / リフレクション

まっすぐではない道

人生の物語では、原因と結果がいつも整然と連なるわけではない。

03 / アーティスト

アルプスの地平線

雪の風景は、温かな記憶の残る旅を表した視覚的な比喩だ。

04 / メモーリー

二人で出かけた一度の旅

語り手が振り返るのは、Lucia と一緒に出かけた一度のスキー旅行です。物語の中でそれを複数の旅行に分けてはいません。

05 / エディトリアル

物語の背後にいる人々

公開版では、個人の名前や顔、親密な事情は明かしていない。

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

3 / 5

♥

原版のページ 4 / 5



原画

ACT IIの特長 / コネクションズ

06 / メモーリー

つながりの始まり

その旅でのある出会いが、後に振り返ると大切なものとなる。

07 / リフレクション

あの一週間の余韻

ある思い出の価値は、その後の関係がどれだけ長く続いたかだけでは決まらない。

08 / メモーリー

なじみの場所、新たなつながり

かつての学校でのつながりが、より大きな連想の網の目に一つの要素として加わる。

09 / エディトリアル

同じ名前の別々の人々

Lucia という名前はさまざまな場面で現れますが、いつも同じ人物を指すわけではありません。

10 / リフレクション

偶然が重なる

同じ名前や重なり合う時期を一緒に思い出すと、そこに意味が見えてくる。

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

4 / 5

♥

原版のページ 5 / 5



原画

ACT IIIの特長 / ザ・メイニング

11 / エディトリアル

似ているだけでは証明にならない

印象的な偶然の一致も、それだけでは見えない因果の仕組みを証明する独立した根拠にはなりません。

12 / アーティスト

光の糸

光る糸が記憶と記憶を結ぶ。それは文学的な表現であり、物理的な力の分布図ではない。

13 / リフレクション

新たな自分に名をつける

公の名である Mea Zen には、「me」「sen」、Zen、そして「zěna」をめぐる言葉遊びが織り込まれています。

14 / トランスレーション

記憶から、自ら書くことへ

私的な記録は、意識して形づくられた公開の物語の一部となる。

15 / 営業終了

幾重にも重なる物語

記憶は残る。元の記録を書き換えることなく、その解釈が変わっていくことはある。

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

5 / 5

♥

出典・クレジット

原版PDF・関連資料