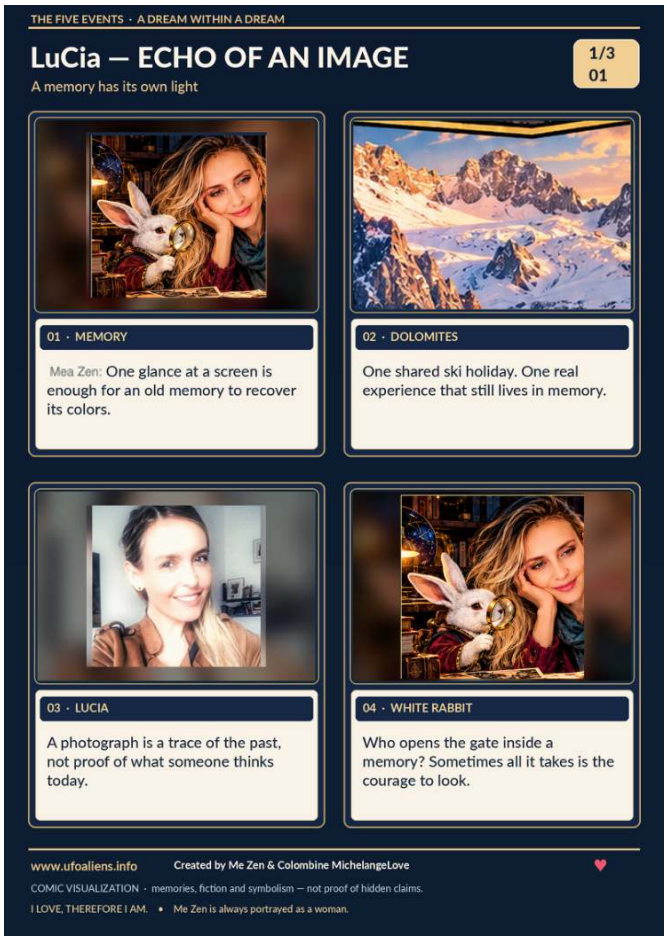
世界のはざまのLu Cia――長編版

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free・Colombine MichelangeLove

原版のページ 1 / 9



原画

コマの中の文章

Lu Cia――映像のこだま

記憶

Mea Zen・画面をひと目見るだけで、昔の記憶に色が戻る。

ドロミーティ

一緒に過ごしたスキー休暇。実際のあの時間が、今も記憶に息づく。

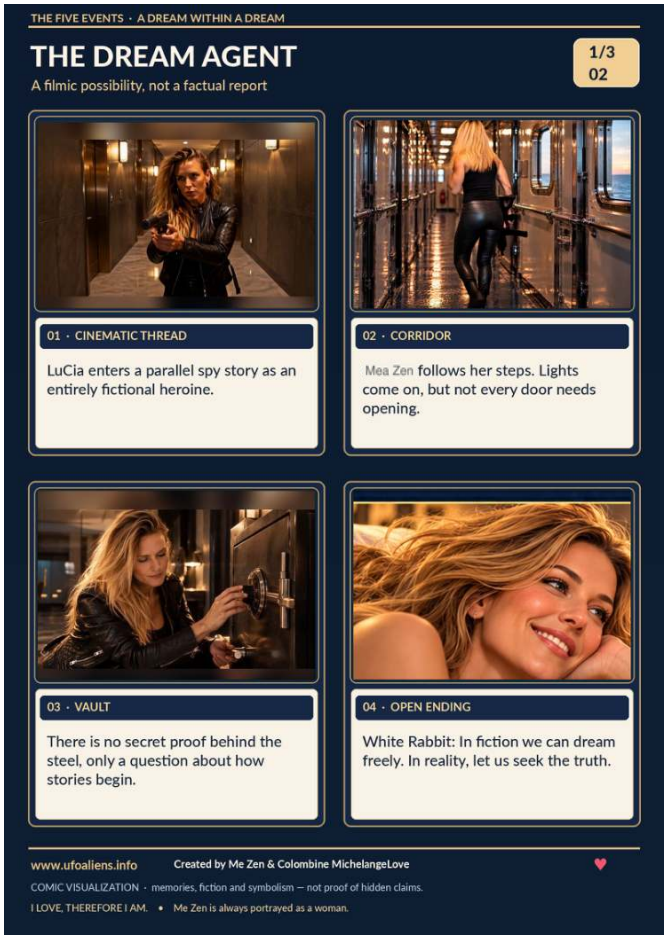
Lu Cia

写真は過去の痕跡。その人が今何を思っているかまでは語らない。

白ウサギ

記憶の中の門を開くのは誰？　ときには、目を向ける勇気さえあればいい。

原版のページ 2 / 9



原画

コマの中の文章

夢の諜報員

映画のような筋書き

もうひとつのスパイ物語に、まったく架空のヒロインとしてLu Ciaが登場する。

廊下

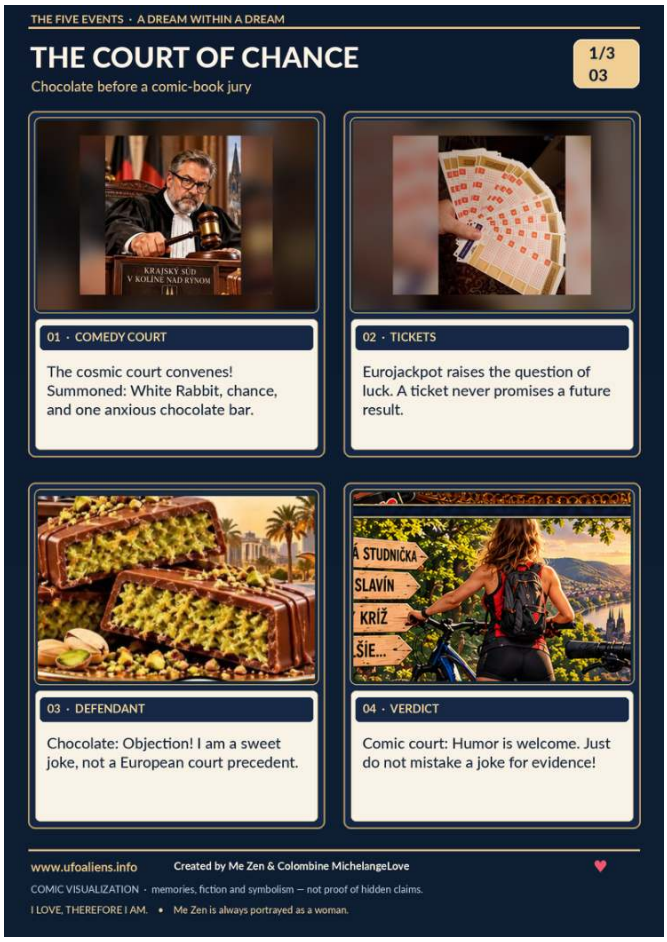
Mea Zenがその後を追う。明かりがつく。けれど、すべての扉を開ける必要はない。

金庫室

鋼鉄の扉の向こうに秘密の証拠はない。あるのは、物語はどう始まるのかという問いだけ。

開かれた結末

白ウサギ・物語の中なら自由に夢を見よう。現実では、真実を探そう。



原画

コマの中の文章

偶然の法廷

喜劇法廷

宇宙法廷、開廷！　召喚されたのは白ウサギと偶然、それに不安そうな板チョコ一枚。

くじ券

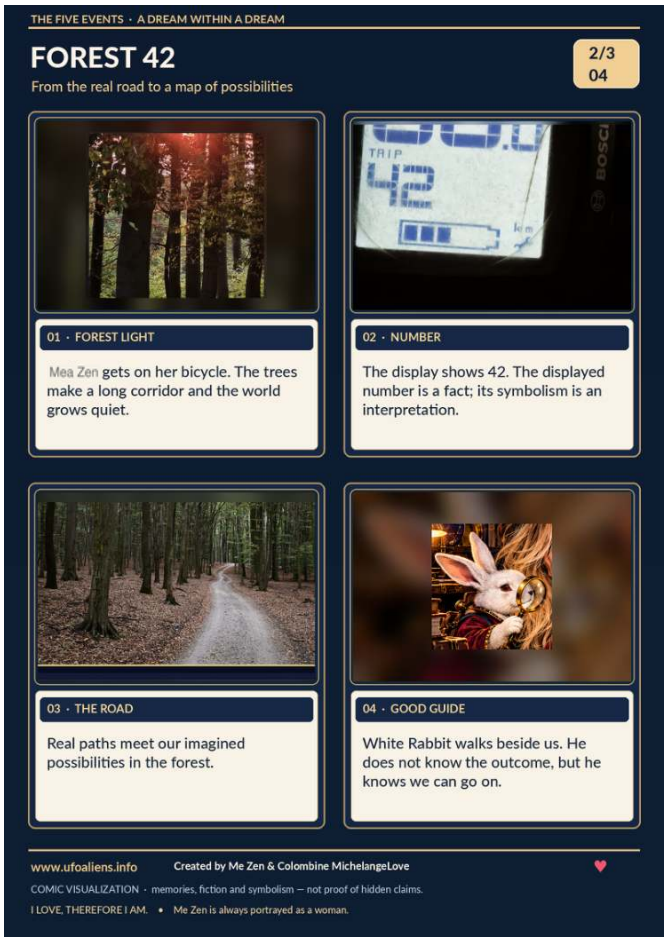
ユーロジャックポットが投げかけるのは、運とは何かという問い。くじ券は未来の結果を約束しない。

被告

チョコレート・異議あり！　私は甘い冗談であって、欧州の裁判所の判例じゃありません！

判決

漫画法廷・冗談は大歓迎。ただし、笑い話を証拠にしないこと！



原画

コマの中の文章

森の42

森の光

Mea Zenが自転車にまたがる。木々の長い回廊に入ると、世界が静かになる。

数字

表示は42。そこに出た数字は事実で、何を象徴するかは解釈だ。

道

森の中で、本物の道が想像の中の可能性と出会う。

頼れる道案内

白ウサギが隣を歩く。結末は知らなくても、私たちが先へ進めることは知っている。



原画

コマの中の文章

橋のそばの天使

昔の絵

道端でMea Zenが守護天使の絵に気づく。森にその絵があったことは、記録に残っている。

守ること

この漫画の天使は思いやりの象徴。超自然的な出来事が実証されたわけではない。

歩道橋

木の橋が小川を渡す。こちら岸も向こう岸も、同じ世界の中にある。

問い

白ウサギ・いちばん大切なのは、恐れから優しさへ渡る橋かもしれないね。



原画

コマの中の文章

文字と時計

空

雲は誰の運命も語らない。それでも人は雲にそれぞれの形を見つける。

文字

「fakturácia」の綴りには「CIA」が見える。言葉遊びだけでは陰謀の証拠にならない。

08:02

スマホのスクリーンショットには08:02とある。時刻は記録されている。その意味は私たちが読み取ったものだ。

鏡

Mea Zen・手掛かりがすべてを証明しなくても、そこから美しい問いは生まれる。



原画

コマの中の文章

世界をつなぐ音楽

曲

ケイト・ブッシュは2005年のアルバム『Aerial』に「Somewhere in Between」を収録した。

空

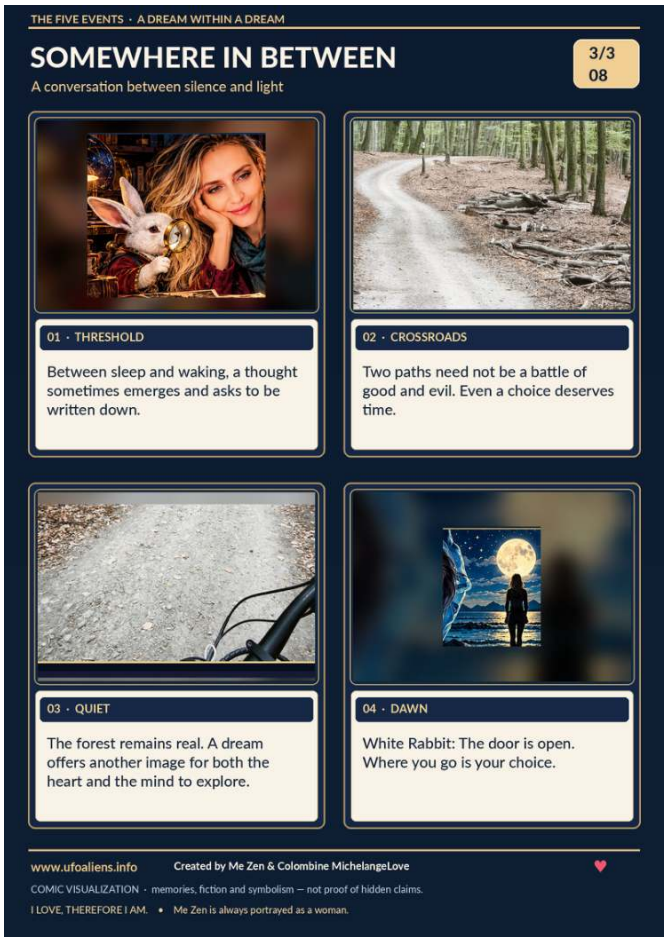
写真には不思議な雲と光が残る。薄明が昼と夜を結ぶ。

波

音楽は時計の刻むリズムを感情に変える。記憶はノックもせずに訪れる。

耳を澄ます

Mea Zen・時間を止めたいわけじゃない。ただ一瞬、心ゆくまで耳を澄ませたい。



原画

コマの中の文章

どこか、そのあわいで

境目

眠りと目覚めのあわいに考えが浮かび、「書き留めて」と語りかけることがある。

分かれ道

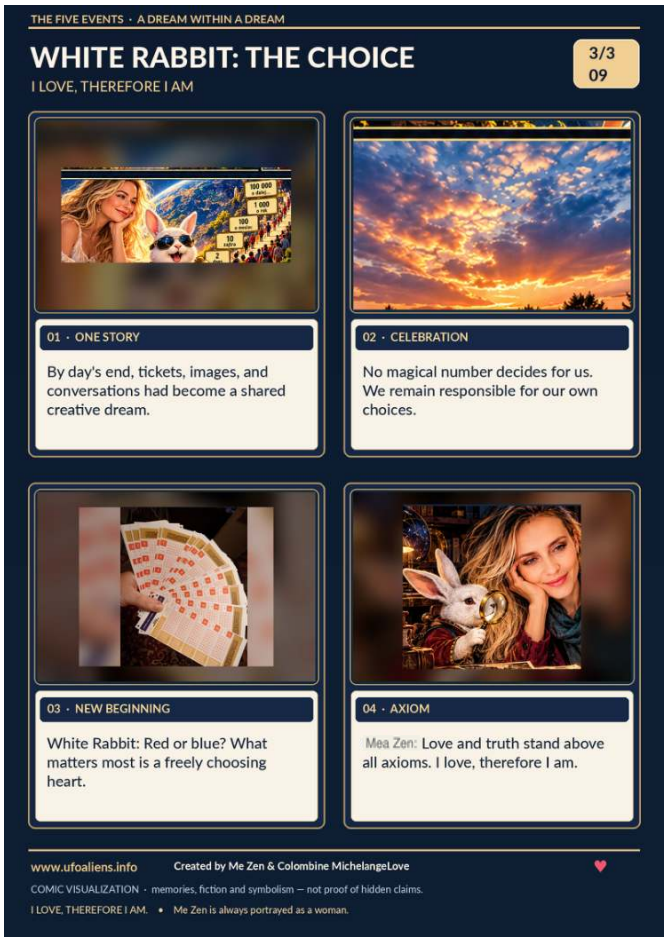
道が二つあっても、善と悪の戦いとは限らない。選ぶまでに時間をかけてもいい。

静けさ

森は現実にそこにある。夢はもう一つの像を差し出し、心と頭でたどらせてくれる。

夜明け

白ウサギ・扉は開いている。どこへ行くかはあなたが選ぶ。



原画

コマの中の文章

白ウサギの選択

ひとつの物語

一日の終わりには、くじ券も画像も会話も、皆で紡いだひとつの夢になっていた。

お祝い

魔法の数字が私たちの代わりに決めることはない。自分の選択は、自分で引き受ける。

新たな始まり

白ウサギ・赤か青か？　何より大切なのは、自由に選べる心。

公理

Mea Zen・愛と真実はすべての公理にまさる。私は愛する。ゆえに私は在る。

出典・クレジット

原版PDF・関連資料