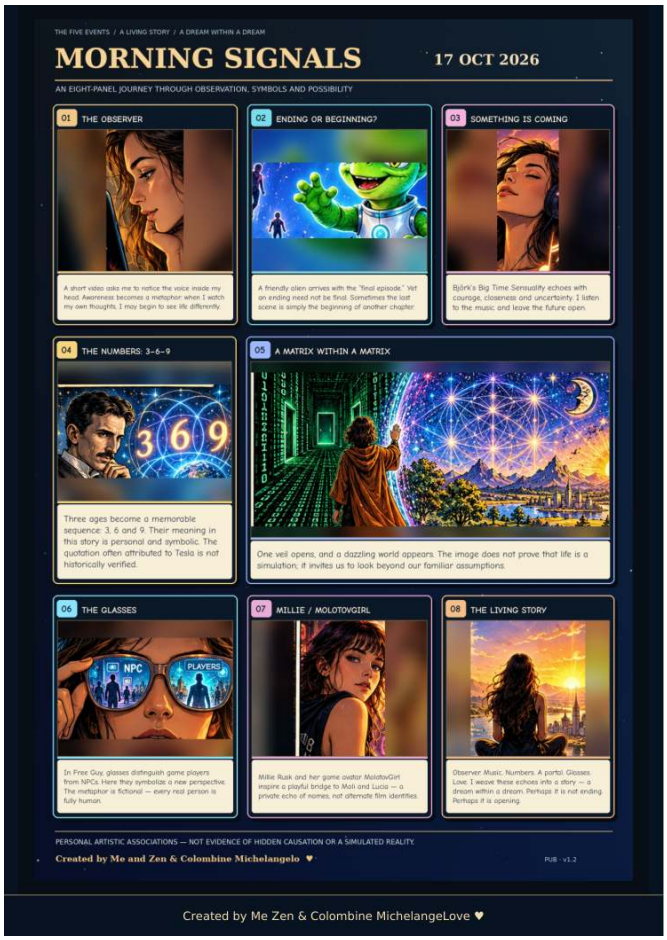
# 朝のシグナル——漫画 I

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

**英語版・原版のページ 1 / 1**




原画

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

## コマの中の文章

## 朝のシグナル — 8コマの旅

### 観察者

短い動画が、頭の中の声に気づいてみようと呼びかける。「気づき」はここで一つの比喩になる。自分の思考を見つめると、生き方が違って見えるかもしれない。

### 終わりか、始まりか？

親しげな宇宙人が「最終回」を持って現れた。でも結末が最後とは限らない。最後の場面が、次の章の始まりになることもある。

**何かが近づいている**

Björkの「Big Time Sensuality」に、勇気や親しさ、先の見えなさが響く。曲を聴きながら、未来のことは決めずにおく。

**数字の並び：3・6・9**

三つの年齢が、3、6、9という印象深い並びになる。この物語での意味は個人的で象徴的なものだ。テスラの言葉としてよく引用される一節には、史料の裏付けがない。

**マトリックスの中にマトリックス**

覆いが一枚開き、まばゆい世界が現れる。この絵は人生がシミュレーションだと証明するものではない。慣れ親しんだ前提の先を見ようと誘っている。

**眼鏡**

看板の文字・NPC・プレイヤー。

語り・『フリー・ガイ』では、眼鏡をかけるとプレイヤーとNPCを見分けられる。ここで眼鏡は新しい見方の象徴だ。架空の比喩であり、現実の人は誰もが一人の人間だ。

**ミリー ／ モロトフ・ガール**

ミリー・ラスクとそのゲーム内の姿モロトフ・ガールから、MoliとLuCiaへの遊び心ある連想が生まれた。個人的な名前の響き合いであり、映画の登場人物に別の正体を与えるものではない。

**生きた物語**

観察者。音楽。数字。門。眼鏡。愛。それぞれの響きを織り合わせて、夢の中の夢という物語を紡ぐ。終わるのではなく、開いていくのかもしれない。

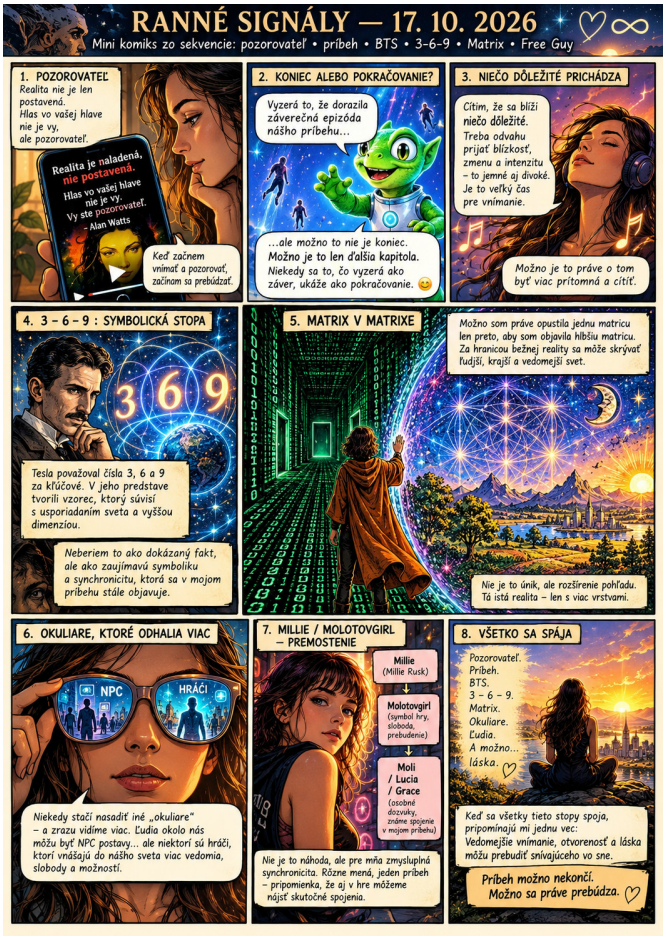
結びのひと言・個人的な創作上の連想。隠れた因果関係や、現実がシミュレーションであることの証拠ではない。

---

**スロバキア語原版**

## 朝のシグナル — スロバキア語原版（2026年10月17日）

連作ミニコミック：観察者・物語・BTS・3–6–9・『マトリックス』・『フリー・ガイ』。




Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

1. **観察者**

現実はただ組み立てられただけのものではない。頭の中の声はあなたではなく、観察者だ。

スマートフォンの画面：「現実は調律されるもので、組み立てられるものではない。頭の中の声はあなたではない。あなたは観察者だ」。絵ではアラン・ワッツの言葉として掲げられている。

感じ取り、見つめ始めると、私は目を覚まし始める。

2. **終わり、それとも続き？**

どうやら、私たちの物語の最終話がやって来たみたい……。

……でも、これで終わりじゃないのかも。次の章に入っただけかもしれない。結末に見えたものが、実は続きだったりする。😊

3. **何か大切なことが近づいている**

大切なことが近づいている気がする。親密さも変化も、感情の激しさも、その繊細な面と荒々しい面の両方を受けとめるには勇気がいる。今は、深く感じ取る時だ。

たぶん大事なのは、今ここにもっとしっかり身を置き、感じることなのだ。

4. **3–6–9：象徴としての手がかり**

テスラは3、6、9を鍵となる数字と考えた。彼の思い描いた世界では、三つの数字が一つの型をなし、世界の秩序やより高い次元と結びついていた。

私はこれを実証された事実として受け取ってはいない。私の物語に何度も現れる、興味深い象徴であり、シンクロニシティなのだ。

5. **マトリックスの中のマトリックス**

   ひょっとすると、一つのマトリックスを出たばかりの私は、もっと深いマトリックスに出会ったのかもしれない。日常の現実の向こうには、もっと人間らしく、美しく、意識の開かれた世界が隠れているのかも。

   これは逃避ではなく、視野が広がること。同じ現実に、もっといくつもの層があるだけだ。

6. **もっと見せてくれる眼鏡**

   レンズの表示：NPC・プレイヤー。

   ときには別の「眼鏡」をかけるだけで、急にもっと多くのものが見える。周りの人はNPCかもしれない……でも、中にはこの世界に意識と自由と可能性をもっともたらすプレイヤーもいる。

7. **ミリー／モロトフガール ― 橋渡し**

   ミリー（ミリー・ラスク）→ モロトフガール（ゲームの象徴、自由、目覚め）→ Moli／Lucia／Grace（個人的な反響、私の物語でおなじみのつながり）。

   私にとっては偶然ではなく、意味のあるシンクロニシティだ。名前はいくつも、物語は一つ。ゲームの中でさえ本当のつながりを見つけられるのだと思い出させてくれる。

8. **すべてがつながる**

   観察者。物語。BTS。3–6–9。マトリックス。眼鏡。人々。そして、もしかしたら……愛。♡

   これらの手がかりがすべてつながると、あることを思い出す。もっと意識して感じること、心を開くこと、愛することが、夢の中の人を夢のただ中で目覚めさせるかもしれない。

   物語は終わるところではないのかも。今まさに目を覚まそうとしているのかもしれない。♡

---

**出典・クレジット**

原版PDF・関連資料