Venus Echo——漫画版

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

> 原版にはミュージックビデオの静止画が掲載されています。本版では著者の分析を掲載しています。『Venus as a Boy』はビョークが1993年に発表した楽曲で、ミュージックビデオの監督はソフィー・ミュラーです。

原版のページ 1 / 3

音楽とオブザーバー

朝は歌で歌います。 Mea Zen 小米科技15Tプロとベッドがあります。 映像再生と画面録画はAIアシスタントに書きながら実行されます。

赤の数字。 壁掛かりの家電に小さな写真が見えます。 個人的なものではなく、その主題もその目的も知られていないようです。

普通のキッチン。 卵、キッチン、小さな爬虫類、星とグライミングライトは、欲求の日常生活に参加します Björk「遊び心のある世界」

待たせて、同じ曲! 映像が終わると、 Mea Zen リビングルームから来た「ヴィーナス」も聞いています。

2室2室、2室2室 2つの再生は一緒に終わることができますか? 体験は、気に入らないけれども、日常的な説明に残っている感じです。

エコーが物語になる。 ベッドルームでは、ビデオ。 リビングルームでは、アルバム。

ドキュメンタリーの証言とオリジナルコミックアートを組み合わせた作品です。 シンボリック読書は、隠れた注意の証拠ではなく解釈です。

原版のページ 2 / 3

二つの部屋で起きたことをたどる

別のデバイス。 リビングルームのiPhone Xが再生されました Björk's アルバムは寝室のXiaomiの独立してデビューします。

Bluetooth の受信機。 音楽は、iPhoneをワイヤレスで残し、オーディオシステムに入る前に小さな受信機に到達します。

フィリップス アンプ。 受信機はケーブルによってアナログ信号をステレオのアンプに送ります。

ジャモスピーカー2台。 アンプから、リビングルームのスピーカーに音楽が届き、寝室から聞こえる。

10:24の異なるトラック。 後日、ポストから「近代のもの」を写真で紹介します。 「ベンスは少年」の前の瞬間を文書化しません。

テレビは消えていました。 提出された部屋の写真は、暗いテレビを示しています。 ドキュメンタリーの復興は、それが再生されているかのようにそれを提示しません Björk.

Xiaomiは、ビデオを独立して再生します。 XiaomiからスピーカーへのBluetoothリンクは確立されていません。

原版のページ 3 / 3

ヴィーナス、光と意味

リビングルーム、年々前に。 Björk アイスランドのリビングルームで歌を作曲するリコール。 並行して Mea Zen「リビングルーム」は文学的です。

朝と夕方の星。 惑星のヴィーナスは朝と夕方のスキーに表示することができます。 2つの名前と外観は、1つの天文学的オブジェクトを指します。

光と繋がる名前 ルチアは、光に関連したラテンの根を持っています。 プロジェクトの詩的なつながりを Lu Cia モティフ。 意図したコードの証拠はありません Björk.

恋愛も官能的です。 歌詞はユーモア、タッチ、魅力、美しさを語っています。 ビデオの卵は、腐食性の文学的参照をエコーします。

オープン証拠。 秒単位の同期が証明されていない。 ヒーターの写真は特定されていません。 映画製作者の意図した象徴主義は、未確立のままです。

1つの曲、2つの部屋。 小さな偶然は、何かの超自然を証明することなく、アートワークになることができます。 オブザーバーが意味する。

出典・クレジット

原版PDF・関連資料