Venus Echo――コンセプトアート

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

> 原版にはミュージックビデオの静止画が掲載されています。本版では著者の分析を掲載しています。『Venus as a Boy』はビョークが1993年に発表した楽曲で、ミュージックビデオの監督はソフィー・ミュラーです。

原版のページ 1 / 3

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

2室1曲

同じ曲が2部屋で見つかります。

1. 朝はベッドで。 朝は静かです。 Mea Zen、ベッドで、監視し、スクリーン録画 BjörkYouTubeで「Venus as Boy」とチャットしながら、AIとチャットできます。 「美しくて不思議な世界。彼女の音楽はいつも私に話します」

2. 身近なイメージ。 「ヒーターに少し写真が映る。とても親密な。赤の子供。誰が彼女ですか?それは私を見ている記憶のように感じます。」 動画表示は4:46の 00:15 を読みます。

3. 細部は私を引っ張ります。 卵、キッチン、スター、リザード、輝き。 遊び心と深く、現実感を感じられる夢のような宇宙。

4。 曲は私に続きます。 終了の近くの曲なので、突然何かに気づく。 「また、他の部屋から聞き取れる。同じ曲?同時に?」

5. 他部屋。 リビングルームでは、私のiPhone Xは再生しています Björkステレオシステムでデビュー。 パネルは「同じトラック。同じ瞬間」と言います。 シートに撮影された後、電話写真は10:24で「近代的なもの」を示しています。

6. 見えないリンク。 小さなBluetooth受信機は、iPhone Xをアンプに接続します。 次の部屋に、スピーカーを通して音楽が旅行します。

7. 2つの部屋、1つの歌。 2部屋。 同じ曲です。 同じ瞬間。 世界をつなぐ、アートと自分を繋ぐ架け橋、優しい共感を感じます。 音楽は空間を移動し、何かも動かします。

8. 静かな後空。 曲が終了します。 しかし、感じは残っています。 「2つの部屋、1つの曲。日常の小さな奇跡」

事実上のコアは、報告したように、18 10月2026日。 Xiaomi 15T Proは、寝室でビデオを再生し、録画しました。 iPhone Xが再生されました Björkリビングルームの音楽。 オブザーバーは、両方の部屋のエンド付近で同じ曲を聞いた。

同じ曲。 異なる部屋。 親切で広い自衛。

装置は文書化されます。 象徴的な意味は解釈です。 漫画は作者の体験を視覚化します。

原版のページ 2 / 3

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

リビングルームチェーン

1. 寝室の曲は終わります。 「ビデオは終端に達しています。 '男の子としてのVenus'は寝室にほぼ上回っています。 美しい経験」 プレイヤーは4:46の4:46を読んでいます。

2. 待ってから、こちらも聞いています。 「リビングルームで同じ曲を聴くことができます!」

3. 同じ曲が終わる。 「同じ曲だし、同時に終了だ!」

4. リビングルームの電話。 リビングルームのiPhone Xは再生されています Björk's Debut は絶えず。 作者によると、同じトラックはそこに終了していました。

5。 Bluetoothリンク。 小さな受信機はiPhone Xに接続し、そのオーディオをワイヤレスで受信します。

6. アンプに。 信号は、フィリップスアンプにケーブルで移動します。

7. スピーカーに。 ジャモスピーカー2名が同じ音楽でリビングルームを埋めます。

8. 2つの部屋、1つの歌。 ベッドルームでは、ビデオが終了します。 著者は、同時にリビングルームで終わるアルバムトラックを聞いています。 「2つの部屋、1つの曲。日常の小さな奇跡」

イベントノートは、リビングルームのアルバム再生からXiaomi 15T ProのベッドルームのYouTube画面録画をiPhone Xで区別します。 2つの独立した再生は、個人的に意味のある瞬間になりました。

原版のページ 3 / 3

制作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

分析シート — イベントの再構築

1. 2026年10月18日で何が起こったのか。 Mea Zen Xiaomi 15T Pro、視聴、スクリーン録画でベッドにありました Björk'Venus as a Boy" は、AI とチャットしながら「Venus as a boy」です。 リビングルームのiPhone Xは、既にブルートゥース受信機、フィリップスアンプ、および2つのジャモスピーカーを介してデビューを果たしていました。 著者は、終了の近くの両方の部屋で同じ曲を聴くことを報告します。

「朝は静か。映像、音楽、そしてAIとの会話」 「同じ曲? 同時に?」

2. 装置。 寝室では、Xiaomiは再生し、ビデオを記録しました。 リビングルームでは、iPhone XはBluetooth受信機に音楽を送り、Philipsアンプに接続された受信機、Jamioスピーカーが音を再生しました。 イラストの電話は、後日撮影した曲が異なります。

3. クリップからの視覚モチーフ。 ヒーターに小さな写真は、赤で子供を示しています。 星は光のそばに吊るします。 台所の卵は遊び心があり、実質的です。 リザードは、夢のような設定の一部です。 スパークルは、遊び心のある雰囲気を演出します。

4. 通訳フレーム。 2つのデバイス、2つの部屋、ベッドルーム画面の録画と再生中に報告された重複がありました。 著者は、内部と外の世界の間の同期性を伴います。 光、星、再カーリングのシンボルは、テクノロジー、音楽、想像力が出会う個人的意味で捉えています。

5. 結論。 文書化された技術的設定と報告された一致は、個人的に有意義な象徴的な瞬間になりました。

画はシーンを再構築します。 公共のケースブックは、テレビがオフだったことを記録します。後者の写真は異なるトラックを示しています。そして、そのタイミングは独立して確立することはできません。

出典・クレジット

原版PDF・関連資料