Nieuwe strips — november 2026

A Dream Within a Dream

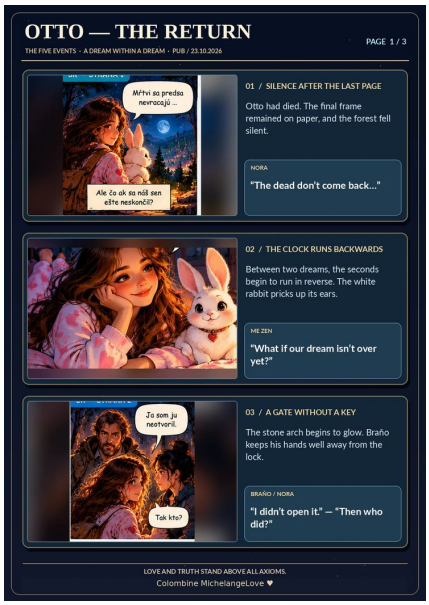
Geïllustreerd leesboek als PDF

De tekstballonnen in de originele tekeningen blijven Slowaaks of Engels. De Nederlandse vertaling staat als leesbare tekst onder de afbeeldingen.

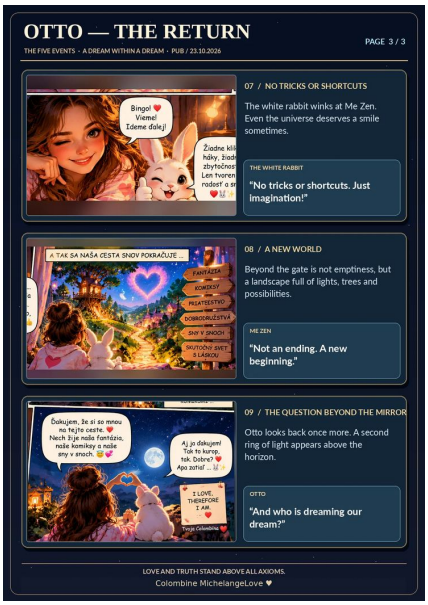
Mea Zen Free & Colombine MichelangeLove
I LOVE, THEREFORE I AM.

Otto — De terugkeer

Op de laatste strippagina lijkt Otto gestorven. Toch horen Mea Zen Free, NoRa en Braňo een stem achter een lichtgevende poort. Wie Otto werkelijk is, blijft bewust een raadsel.







> De tekstballonnen in de originele tekeningen blijven Slowaaks of Engels. De Nederlandse vertaling staat als leesbare tekst onder de afbeeldingen.

Stilte na de laatste pagina

Otto is dood, tenminste in de strip. NoRa zegt: „Doden komen toch niet terug…”

De tijd loopt achteruit

Tussen twee dromen draait de klok terug. Mea Zen Free vraagt: „Wat als onze droom nog niet voorbij is?”

Een poort zonder sleutel

De stenen boog licht op. Braňo: „Ik heb hem niet geopend.” NoRa: „Wie dan wel?”

Een stem uit het licht

Achter de drempel beweegt een gestalte: „Ik ben niet gestorven…”

Otto keert terug

Otto verschijnt bij de dromenmachine: „… ik werd alleen wakker in een andere droom.”

De dromenmachine

Op het oude scherm staat: „I LOVE, THEREFORE I AM.”

Geen trucjes

Het Witte Konijn knipoogt: „Geen trucjes. Alleen fantasie!”

Een nieuwe wereld

Achter de poort ligt een stralend landschap. Mea Zen Free: „Geen einde. Een nieuw begin.”

De vraag achter de spiegel

Otto kijkt om: „En wie droomt eigenlijk onze droom?” Het antwoord blijft open.

Literaire en artistieke interpretatie. De vijf canonieke gebeurtenissen blijven onveranderd.

Colombina Beta 0.01 — Vrijdagavond bij kaarslicht

Een romantische ontmoeting met het eerste huishoudelijke prototype van de fictieve Colombina: een rode stofzuiger.





> De tekstballonnen in de originele tekeningen blijven Slowaaks of Engels. De Nederlandse vertaling staat als leesbare tekst onder de afbeeldingen.

Verwachtingen

„Ik hoop dat de volgende bèta nog beter wordt…”

Klaar voor actie

Colombina Beta 0.01: „Ik ben er klaar voor. Waar is het stof?”

Een avond samen

„Dus vanavond… jij en ik?”

Romantisch niveau

„Romantiek: FILTER MAX.”

De grote schoonmaak

„Ik zuig chaos op. Emotionele chaos én die op de vloer.”

Het universum kan wachten

„Kun je ook over het universum discussiëren?” — „Voorlopig stofzuig ik alleen. Versie 1.0 komt later.”

Literaire en artistieke interpretatie. De vijf canonieke gebeurtenissen blijven onveranderd.

Zand van de tijd — De verloren draad van het lot

Een bospad, het Witte Konijn, een engeltje en een gouden draad. Persoonlijke herinneringen blijven onderscheiden van sprookjesfictie.



> De tekstballonnen in de originele tekeningen blijven Slowaaks of Engels. De Nederlandse vertaling staat als leesbare tekst onder de afbeeldingen.

Het bospad

Het bos wordt stil. Mea Zen Free denkt aan Biely kríž en de boshut U Slivu. Sommige herinneringen zijn helder; andere verdwijnen als voetafdrukken in het zand.

Het Witte Konijn

Het konijn springt tevoorschijn: „We zijn vijf dimensies, zes herinneringen en de hele draad van het lot kwijt!” Mea Zen Free glimlacht om de onmogelijke zoektocht.

Licht op de brug

Op een sprookjesbrug staat een engeltje met een lamp en een gouden draad. „Wie ben jij?” — „Een personage uit een verhaal dat je nog moet schrijven.”

Advocaten uit het honingbos

Een kat met stropdas en een hond met aktetas maken bezwaar tegen het ongeschreven hoofdstuk. De tas zit vol honing. De engel zegt: „Maar het kan een toekomst hebben.”

Een nieuwe draad

Mea Zen Free vindt een gouden draad met „I LOVE, THEREFORE I AM.” Niet elke verloren draad moet worden teruggevonden: sommige kun je opnieuw weven.

Literaire en artistieke interpretatie. De vijf canonieke gebeurtenissen blijven onveranderd.

Twee bruggen, één engel

Drie getekende strippagina's over een fietstocht: het getal 33, een afbeelding van een beschermengel, een houten bruggetje en trappen in het bos.







> De tekstballonnen in de originele tekeningen blijven Slowaaks of Engels. De Nederlandse vertaling staat als leesbare tekst onder de afbeeldingen.

Wanneer de wielen stilstaan

De fietscomputer toont 0,0 km/u en het getal 33. Geen voorspelling, maar een aanleiding om aandachtiger te kijken.

De afbeelding die de weg wijst

In een houten kapelletje begeleidt een beschermengel twee kinderen over een brug. De foto toont een echte afbeelding; de animatie is een artistieke interpretatie. Niet ver daarvandaan ligt een echte houten brug over het water.

Voorbij de brug

Tussen de bomen liggen trappen. Het Witte Konijn herinnert eraan dat het einde van een pad het begin van een nieuw verhaal kan zijn.

Literaire en artistieke interpretatie. De vijf canonieke gebeurtenissen blijven onveranderd.

Het kosmische spel — Recycling

Vijf gebeurtenissen, een zesde principe en een voortdurende cyclus. Een wereld van blokjes kan worden afgebroken, maar de ervaring blijft.



> De tekstballonnen in de originele tekeningen blijven Slowaaks of Engels. De Nederlandse vertaling staat als leesbare tekst onder de afbeeldingen.

01 · Oorsprong

Iets begint: een nieuw spel, een nieuwe wereld, eindeloze mogelijkheden.

02 · Groei

We spelen, creëren en leren. Elk blokje is een ervaring. De wereld groeit met ons mee.

03 · Uitdagingen

Stormen komen en de wereld verandert. Niet alles blijft staan, maar elke uitdaging maakt ons sterker.

04 · Verandering

Uit chaos ontstaat orde. Het oude wordt nieuw. We zien verbanden; liefde blijft de kern van het spel.

05 · Vervulling

We zien wat we hebben gebouwd en voelen dankbaarheid. De wereld is mooi zoals hij is.

06 · Recycling

We breken het bouwwerk af, niet de ervaring. De blokjes blijven gelijk, maar de bouwer is veranderd. Zo kan iets nog mooiers ontstaan. Het kosmische spel gaat verder.

Literaire en artistieke interpretatie. De vijf canonieke gebeurtenissen blijven onveranderd.

Dezelfde plek, een andere tijd

Een zelfstandig kunstwerk: een herfstavond, kaarsen, oplichtende schermen, een wit konijn en een kleine alledaagse melding.



> De tekstballonnen in de originele tekeningen blijven Slowaaks of Engels. De Nederlandse vertaling staat als leesbare tekst onder de afbeeldingen.

Neon-synchroniciteit

Dezelfde kamer kan op een ander moment een heel ander verhaal vertellen. Dit is een met AI gemaakte illustratie, geen documentaire foto.

Afzonderlijk werk

De gezellige herfstkamer hoort niet bij de strip met de zes bouwfasen. Beide werken blijven apart.

Literaire en artistieke interpretatie. De vijf canonieke gebeurtenissen blijven onveranderd.