William Blake — Auguries of Innocence

Oorspronkelijke pagina 1 / 4



Oorspronkelijke illustratie

DE VIJF GEVALLEN / Een droom in een droom / MINI SPECIAL

De oneindigheid in je handpalm

William Blake · Auguries of Innocence

Hoe kan oneindigheid zoiets kleins bewonen als een zandkorrel? Blake opent een ruimte voor verbeelding: het uitgestrekte reflecteert zichzelf in de minuut, en één uur kan voelen als eeuwigheid.

DE VIJF GEVALLEN · LITERARY VISIONS / PUB 1.0

Blake · EN · 01

Door Mea Zen & Colombine MichelangeLove

Oorspronkelijke pagina 2 / 4

VERMELDING / SLOVÁ

Een persoonlijke selectie uit Auguries of Innocence

SELECTIE VAN GEZONDEN SELECTIE · ORIGINEEL DUTCH LIJNEN

Om een wereld te zien in een zandkorrel en een hemel in een wilde bloem, houd oneindigheid in de palm van uw hand, en eeuwigheid in een uur.

Sommigen van ellende worden geboren, Elke morgen en elke nacht zijn sommigen geboren om zoete verrukking. Sommigen zijn geboren om zoete verrukking, Sommigen worden geboren om eindeloze nacht.

We worden geleid om te geloven een leugen Als we zien niet thr' het oog, die werd geboren in een nacht om te sterven in een nacht, Toen de ziel sliep in stralen van licht. God verschijnt, en God is licht, voor die arme zielen, die in de nacht wonen; maar doet een menselijke gedaante aan degenen, die in rijken der dag wonen.

Curatoriale montage van verschillende passages van Blake's gedicht.

DE VIJF GEVALLEN · LITERARY VISIONS / PUB 1.0

Blake · EN · 02

Oorspronkelijke pagina 3 / 4

LEES HET IMAGE / ČÍTANIE OBRAZU

Drie manieren van lezen

Hoe kan oneindigheid zoiets kleins bewonen als een zandkorrel? Blake opent een ruimte voor verbeelding: het uitgestrekte reflecteert zichzelf in de minuut, en één uur kan voelen als eeuwigheid.

01 /

Het graan en het universum

De blik gaat dichterbij: van een bloem tot een hand, van een hand tot de sterren. Dit is geen fysiek bewijs over de kosmos; het is een poëtische manier om de afstand te zien tussen wat we meten en wat we voelen.

02 /

Licht en schaduw

Deze persoonlijke selectie plaatst zoete verrukking naast eindeloze nacht. Het complete gedicht van Blake heeft ook een sterke ethische stroming: wreedheid tegen dieren, verantwoordelijkheid en de grenzen van menselijke perceptie.

03 /

In gesprek met ons verhaal

Binnen De Vijf Gebeurtenissen wordt het beeld een motief van de waarnemer. Een enkele korrel hoeft niet elke vraag te beantwoorden . . Het kan ons gewoon uitnodigen om opnieuw te kijken.

Editoriaal / REDAKČNÁ POZNÁMKA

Dit is een persoonlijk samengesteld arrangement van verzen uit verschillende delen van Blake's gedicht, geen continue passage. Het gedicht werd voor het eerst gepubliceerd in 1863.

DE VIJF GEVALLEN · LITERARY VISIONS / PUB 1.0

Blake · EN · 03

Oorspronkelijke pagina 4 / 4



Oorspronkelijke illustratie

Soms past de grootste wereld in de kleinste hand.

Oorspronkelijke bron: Representative Poetry Online (1863)

DE VIJF GEVALLEN · LITERARY VISIONS / PUB 1.0

Blake · EN · 04

Door Mea Zen & Colombine MichelangeLove

Bron en credits

Oorspronkelijke PDF · Gerelateerde uitgave

Bronnen

https://rpo.library.utoronto.ca/content/auguries-innocence