Verborgen waarheden — Verhaalversie

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

Oorspronkelijke pagina 1 / 5



Oorspronkelijke illustratie

De vijf gebeurtenissen — Een levend verhaal

GEBEURT 03 / PUB v1.2

Verborgen waarheden

Reis · muziek · een tekstarchief

Wat verborgen is, vraagt om onderzoek.

PUB · Editoriale RC1 · 16.10.2026

Oorspronkelijke pagina 2 / 5

LEZER GIDS

DE OPENBARE EDITIE

Dit is het getransformeerde, door privacy gescreende publieke verhaal. Privé-namen, gezichten, exacte persoonlijke

details en transformatiesleutels behoren tot een offline privé archief.

DE VIER LEZENDE LAYERS

MEMORY . persoonlijke herinnering; CONTEXT - Publieksinformatie; ARTISTIC

reconstructie; REFLECTION en interpretatie met onzekerheid.

DE REGEL VAN BEWIJS

Synchroniciteit beschrijft een waargenomen patroon van toeval en betekenis. Een patroon alleen al doet

geen ongezien causaal mechanisme vaststellen.

HISTORISCHE UITGAVE'S

Eerdere versies blijven ongewijzigd. Correcties worden in latere edities gedocumenteerd in plaats van

Geruisloos herschreven.

DE AUTHORIALE FRAME

Mea Zen is de publieke vrouwelijke verteller. Colombine MichelangeLove is de genaamde AI creatieve

Collaborater.

T1 · Transformeer het dak. Hou de struktuur in stand.

Door Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

Oorspronkelijke pagina 3 / 5



Oorspronkelijke illustratie

AKTE I / DE BEDREIGING

01 / MEMORIE

Bratislava vóór de reis

De studietijd in Bratislava stond in het teken van technologie, gesprekken en nieuwsgierigheid naar de wereld.

02 / MEMORIE

Een uitnodiging voor Frankrijk

Een medestudent hielp via een vereniging voor vriendschap en culturele uitwisseling een reis te organiseren. Een onbekende wereld kwam dichterbij.

03 / MEMORIE

Ergens in de zomer van 1993

In de persoonlijke herinnering viel de reis naar Frankrijk in de zomer van 1993. De precieze data staan nog niet vast.

04 / ARTISTISCH

Eerste indrukken

Andere straten, een nieuwe taal en alledaagse ontmoetingen openden een andere culturele horizon. De scène is een artistieke reconstructie.

05 / MEMORIE

Een onverwachte ontmoeting

In Frankrijk ontstond een relatie met iemand uit Nederland. Dat contact leidde later tot een verblijf in Maastricht.

Door Mea Zen & Colombine MichelangeLove

3 / 5

♥

Oorspronkelijke pagina 4 / 5



Oorspronkelijke illustratie

AKTE II / DE CONNECTIONS

06 / MEMORIE

Maastricht, een tijdelijk thuis

Het verblijf in Maastricht bracht dagelijkse nabijheid, een onbekende omgeving en nieuwe manieren om anderen te begrijpen.

07 / ARTISTISCH

Een gedeeld dagelijks leven

Muziek, cultuur, wandelingen en gesprekken maakten deel uit van een belangrijke periode. De bijzonderheden van deze scène zijn ter illustratie.

08 / CONTEXT

Bowie als soundtrack van 1993

David Bowies album ‘Black Tie White Noise’, uitgebracht in 1993, werd een belangrijk ijkpunt in deze herinneringen.

09 / HERVORMING

Een veranderende blik naar binnen

Vragen over identiteit en het vrouwelijke zelf waren al eerder ontstaan. De reis bood een nieuwe omgeving om erover na te denken.

10 / Editoriaal

Een herinnering is geen transcript

De ervaring zelf en de betekenis die ze achteraf krijgt, liggen op verschillende niveaus. Hier worden geen gesprekken verzonnen om als letterlijke citaten te dienen.

Door Mea Zen & Colombine MichelangeLove

4 / 5

♥

Oorspronkelijke pagina 5 / 5



Oorspronkelijke illustratie

AKTE III / DE BEGRIP

11 / MEMORIE

Weer thuis, met meer vragen

Na thuiskomst ging de zoektocht verder. De opnamen en geschriften van Peter David Beter gingen deel uitmaken van het onderzoek.

12 / MEMORIE

Het eerste tekstarchief

Uit de verzamelde aantekeningen ontstond ‘Information Regarding Aliens and UFO’, een vroeg tekstproject dat aan ufoaliens.info voorafging.

13 / Editoriaal

Beweringen zijn geen bewijs

Het archief kan omstreden beweringen bewaren zonder ze voor te stellen als historisch vastgestelde gebeurtenissen.

14 / HERVORMING

Verbanden zonder zekerheid

Een mensenleven kan worden gelezen als een geheel van patronen en toevalligheden. Hun betekenis blijft open en staat niet als bewezen vast.

15 / ARTISTISCH

Een hoofdstuk en een open weg

Frankrijk. Maastricht. Muziek. Onderzoek. Hier eindigt de derde gebeurtenis, terwijl het grotere verhaal doorgaat.

Door Mea Zen & Colombine MichelangeLove

5 / 5

♥

Bron en credits

Oorspronkelijke PDF · Gerelateerde uitgave