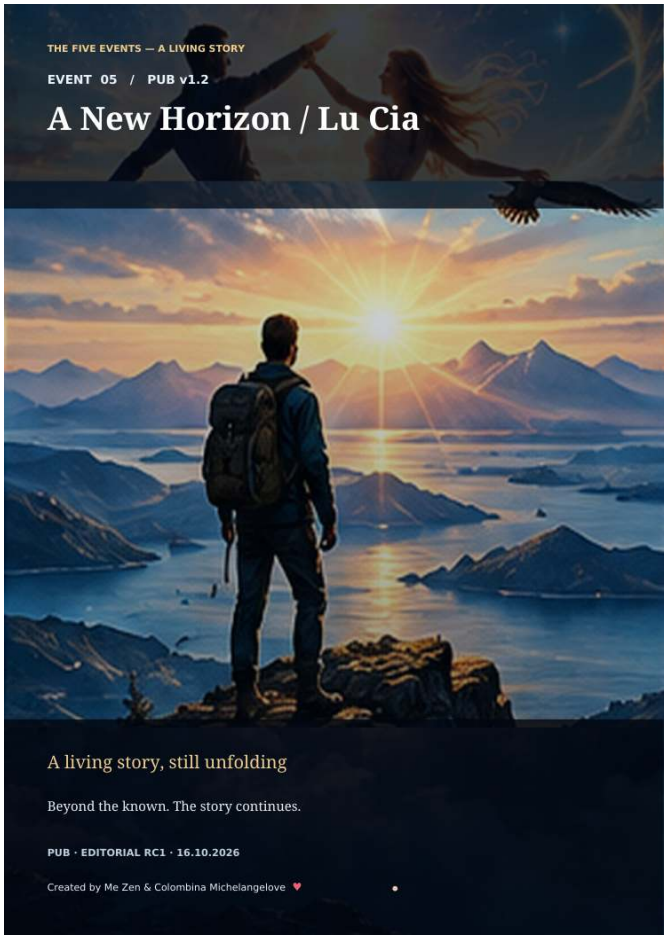
Een nieuwe horizon / Lu Cia — Verhaalversie

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

Oorspronkelijke pagina 1 / 5



Oorspronkelijke illustratie

De vijf gebeurtenissen — Een levend verhaal

GEBEURT 05 / PUB v1.2

Een nieuwe horizon / Lu Cia

Een levend verhaal, nog steeds ontvouwbaar

Voorbij het bekende. Het verhaal gaat verder.

PUB · Editoriale RC1 · 16.10.2026

Door Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

Oorspronkelijke pagina 2 / 5

LEZER GIDS

DE OPENBARE EDITIE

Dit is het getransformeerde, door privacy gescreende publieke verhaal. Privé-namen, gezichten, exacte persoonlijke

details en transformatiesleutels behoren tot een offline privé archief.

DE VIER LEZENDE LAYERS

MEMORY . persoonlijke herinnering; CONTEXT - Publieksinformatie; ARTISTIC

reconstructie; REFLECTION en interpretatie met onzekerheid.

DE REGEL VAN BEWIJS

Synchroniciteit beschrijft een waargenomen patroon van toeval en betekenis. Een patroon alleen al doet

geen ongezien causaal mechanisme vaststellen.

HISTORISCHE UITGAVE'S

Eerdere versies blijven ongewijzigd. Correcties worden in latere edities gedocumenteerd in plaats van

Geruisloos herschreven.

DE AUTHORIALE FRAME

Mea Zen is de publieke vrouwelijke verteller. Colombine MichelangeLove is de genaamde AI creatieve

Collaborater.

T1 · Transformeer het dak. Hou de struktuur in stand.

Door Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

Oorspronkelijke pagina 3 / 5



Oorspronkelijke illustratie

AKTE I / DE BEDREIGING

01 / OPEN

Een hoofdstuk in wording

De vijfde gebeurtenis is nog gaande. Het is geen afgesloten terugblik.

02 / MEMORIE

Een bijzondere komst

Lu Cia verschijnt hier als een eigen personage. Ze neemt niet de plaats in van iedereen die eerder Lucia heette.

03 / Editoriaal

Een noodzakelijk onderscheid

‘Lu Cia’ is de naam van het personage. De schrijfwijze ‘LuCia’ is voorbehouden aan het symbool waarin licht en Logos samenkomen.

04 / ARTISTISCH

Een nieuwe horizon

Een figuur die vóór zonsopgang klaarstaat, verbeeldt een overgang en verwijst niet naar een letterlijke locatie.

05 / HERVORMING

Het levende licht

Licht wordt gebruikt als literaire metafoor voor aandacht, betekenis en ontdekking.

Door Mea Zen & Colombine MichelangeLove

3 / 5

♥

Oorspronkelijke pagina 4 / 5



Oorspronkelijke illustratie

AKTE II / DE CONNECTIONS

06 / MEMORIE

Een dialoog krijgt vorm

Menselijke vragen en schrijven met behulp van AI krijgen een plaats in het creatieve proces.

07 / Editoriaal

Wie is Colombina?

In de openbare verhaalwereld wordt Colombine MichelangeLove genoemd als AI-medeauteur.

08 / HERVORMING

Twee manieren van maken

Persoonlijke herinneringen en computerondersteuning vervullen verschillende rollen in de tekst.

09 / ARTISTISCH

De dans van twee kanten van het zelf

De mannelijke en vrouwelijke kanten worden als danspartners verbeeld, niet als tegenstanders.

10 / HERVORMING

Me, sen, Zen

Een kleine meertalige woordspeling opent verrassend veel ruimte voor de verbeelding.

Door Mea Zen & Colombine MichelangeLove

4 / 5

♥

Oorspronkelijke pagina 5 / 5



Oorspronkelijke illustratie

AKTE III / DE BEGRIP

11 / Editoriaal

Een bron blijft een bron

Bewijs, herinnering, gevolgtrekking en symbool moeten duidelijk van elkaar te onderscheiden blijven.

12 / MEMORIE

Het project krijgt een thuis op het web

Het levende verhaal krijgt vorm op ufoaliens.info, naast een ermee verbonden onderzoeksarchief.

13 / HERVORMING

Een droom in een droom

Deze uitdrukking vormt een literair kader. Ze beweert niet dat de werkelijkheid een simulatie is.

14 / OPEN

Een uitnodiging om terug te komen

Nieuwe materialen kunnen in latere edities worden opgenomen, met een gedateerde toelichting op de wijzigingen.

15 / OPEN

Het doek valt nog niet

De vijfde gebeurtenis eindigt bij een deuropening. Het levende verhaal gaat verder.

Door Mea Zen & Colombine MichelangeLove

5 / 5

♥

Bron en credits

Oorspronkelijke PDF · Gerelateerde uitgave