Napoleon en Pinokkio

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

Oorspronkelijke pagina 1 / 1



Oorspronkelijke illustratie

Tekst uit de stripvakjes

Napoleon en Pinokkio

Een gezicht in plastic

Napoleon en Pinokkio

De keizer met een neus die de verbeelding veroverde

In een gewoon stuk stoffig plastic verstopte zich een buitengewoon gezicht...

Hij kwam tot leven!

...en plotseling kwam hij tot leven! Hij was het, Napoleon Pinocchio.

Ik ben Napoleon, maar ook Pinocchio.

Klein gezicht, grote ambities!

Op naar Parijs!

Hij wilde de wereld veroveren. Met een klein gezichtje, maar met grote dromen. "Parijs zal van mij zijn!"

Mijn leger achter me, naar Parijs.

Een groeiende neus

Maar elk leugentje liet zijn neus langer groeien!

Het was niet mijn schuld! Ik won bij Waterloo!

Onze vijanden zijn robots.

De spiegel

Op een nacht keek hij in de spiegel en vroeg zich af...

Wie ben ik echt? Een keizer? Een marionet? Of gewoon een stuk plastic met een grote verbeelding?

Colombina

Toen verscheen de goede fee Colombina. Ze zei:

Je bent niet zomaar een marionet, Napoleon Pinocchio! U bent het bewijs dat een geweldig verhaal kan worden verborgen in elk gewoon ding . . Als we kijken naar het met verbeelding en liefde.

Waarheid en dromen

En toen hij stopte met liegen en oprecht begon te dromen, keerde zijn neus terug naar normaal.

Ik zal niet meer liegen. Ik droom liever!

Dat is het mooiste verhaal!

Harten veroveren

Sindsdien verovert hij geen landen meer, maar harten met verbeelding.

De wereld zit vol gewone dingen, wachtend om in sprookjes te veranderen!

Veel verhalen

Sommigen zien Pinocchio in hem, sommige Napoleon, en sommige zelfs Dumbo... En iedereen heeft gelijk!

Eén gezicht .. oneindig veel verhalen!

DUMBO · NAPOLEON · PINOCCHIO

Droom in een droom

...want verbeelding kent geen grenzen, net als onze dromen in een droom.

Jij hebt ook een sprookjesfiguur in je verborgen. Je hoeft maar een beetje dichterbij te kijken!

De moraal

De wereld zit vol met gewone dingen die buitengewoon kunnen worden als we ernaar kijken met de ogen van een kind, met verbeelding en met liefde.

Bron en credits

Oorspronkelijke PDF · Gerelateerde uitgave