Portugal — Een prachtige, heldere ochtend

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

Oorspronkelijke pagina 1 / 16



Oorspronkelijke illustratie

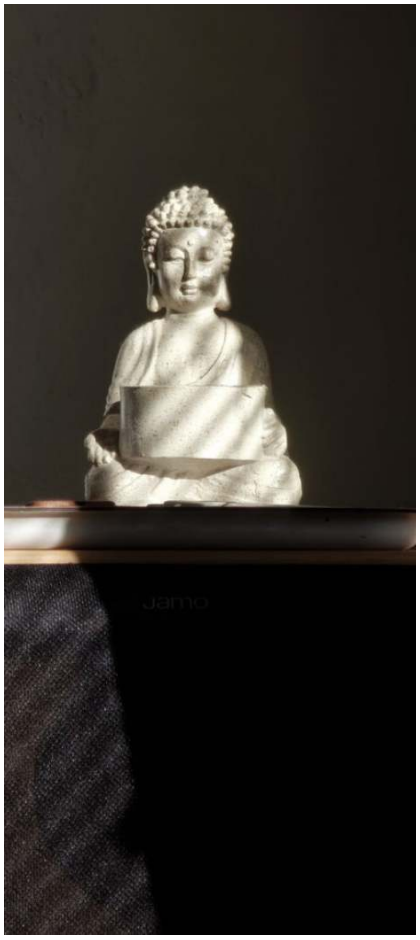
EEN FOTOGRAFISCHE ESSENTIE / UITGAVE 01

PORTUGAL

Goedemorgen, uitstekend en eerlijk.

Een vader en zoon bij de Atlantische Oceaan. Een ochtend ergens anders.

Oorspronkelijke pagina 2 / 16



Oorspronkelijke illustratie

Morgen heeft geen verdentie nodig.

Aan het ene einde van dit verhaal, hangt licht af van de
Rustig gezicht van een Boeddha. Aan de andere kant, de
Óbidos-strookjes open, en de Atlantische Oceaan
spreekt in zijn eigen terugkerende taal.
Deze beelden zijn niet allemaal genomen in de
Op dezelfde plek. Wat hen bindt is aandacht.
Het rustige geschenk van een gewone dag te zien
Alsof het voor de eerste keer was.

Het licht vindt ons.

DE VIJF GEVALLEN / PORTUGAL MORNING, EXCELLENT & FAIR

02 / PUB · 2026

Oorspronkelijke pagina 3 / 16

DE VIJF GEVALLEN / Atlantisch veldnoot

I. DE TOWN DAT

VERVUILINGEN OP DE OUDERSCHAP

Stenen trap, azulejos, daken, bloemen. Portugal in kleine details.

Morgen is een begin, geen uitspraak.

DE VIJF GEVALLEN / PORTUGAL MORNING, EXCELLENT & FAIR

03 / PUB · 2026



Oorspronkelijke illustratie

DE VIJF GEVALLEN / 04

Op de drempel

Oude stenen treden stijgen
naar groene deuren.
de reis begint eenvoudigweg:
Met één stap, dan
Nog een.

Oorspronkelijke pagina 5 / 16



Oorspronkelijke illustratie

DE VIJF GEVALLEN / 05

Wanneer de tijd bloeit

Onder de
bougainvillea, gewoon
het leven wordt een feest
van kleur. Soms alles
takes is het weigeren van een
Zijstraat.

Oorspronkelijke pagina 6 / 16



Oorspronkelijke illustratie

DE VIJF GEVALLEN / 06

Een steegje in stilte

Een kronkelend stenen pad glijdt weg
tussen huizen, bloemen
en schaduwen.
Ik heb geen uitleg nodig.

Oorspronkelijke pagina 7 / 16



Oorspronkelijke illustratie

DE VIJF GEVALLEN / 07

Geheugen in het blauw

Geschilderde azulejo's in een klein
heiligdom houden een archief van
kleur en menselijke verhalen.
Licht komt niet binnen als een
Antwoord, maar als bezoeker.

Oorspronkelijke pagina 8 / 16



Oorspronkelijke illustratie

PORTUGAL / DE VIJF GEVALLEN

HOOFDSTUK 08

De daken van Óbidos

De stad spreekt door witte muren, rode tegels en het silhouet van haar kantelen. Hier neemt de geschiedenis de vorm aan van een straat in plaats van een date.

DE VIJF GEVALLEN / PORTUGAL MORNING, EXCELLENT & FAIR

08 / PUB · 2026

Oorspronkelijke pagina 9 / 16

DE VIJF GEVALLEN / Atlantisch veldnoot

II. WAAR HET LAND

Runt uit

Cliffs, oceaan en een menselijk spoor in het eindeloze ritme van golven.

Morgen is een begin, geen uitspraak.

DE VIJF GEVALLEN / PORTUGAL MORNING, EXCELLENT & FAIR

09 / PUB · 2026

Oorspronkelijke pagina 10 / 16



Oorspronkelijke illustratie

DE VIJF GEVALLEN / 10

Aan de rand van de oceaan

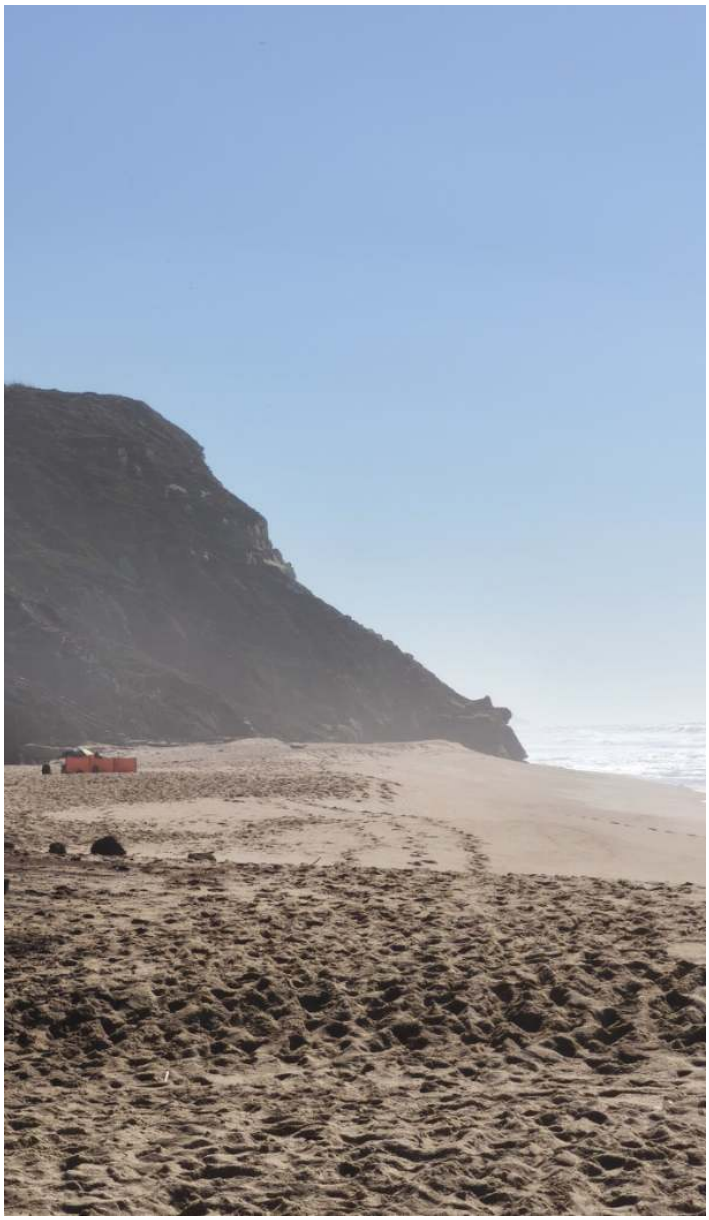
Een eenzame figuur op de klif, een

boot in de verte, water
dat lijkt bijna zonder
einde. De menselijke schaal
maakt de uitgestrektheid
Groter.

DE VIJF GEVALLEN / PORTUGAL MORNING, EXCELLENT & FAIR

10 / PUB · 2026

Oorspronkelijke pagina 11 / 16



Oorspronkelijke illustratie

DE VIJF GEVALLEN / 11

Ruimte om te ademen

Cliff, zand en de stilte

Geometrie van de kust.

De Atlantische Oceaan heeft geen

woorden om zichzelf te maken

Ik heb het gehoord.

DE VIJF GEVALLEN / PORTUGAL MORNING, EXCELLENT & FAIR

11 / PUB · 2026

Oorspronkelijke pagina 12 / 16



Oorspronkelijke illustratie

HOOFDSTUK 12

Voetafdrukken naar het water

Voetafdrukken in het zand zijn tijdelijk. De oceaan niet. Er zit een bijzondere schoonheid in dat verschil.

Oorspronkelijke pagina 13 / 16



Oorspronkelijke illustratie

BEVORDERINGSSTUDIES / DE ATLANTISCHE

III. WANNEER DE BEELDEN VERVOLGEN

Drie korte zee opnames. Op papier blijven ze filmstills; de beweging behoort tot het web.

FILM 01 30 s

Rots en zee

Een eenzame rots geeft schaal naar de open zee.

FILM 02 ~30 s

De bewegende kustlijn

De golven keren terug; de camera haast zich niet.

FILM 03 30 s

Wandelen naast het water

Strand, voetafdrukken, licht en wind.

BEKIJK / POZRIE PASSIVA: ufoaliens.info5-events/porugal-morning

Oorspronkelijke pagina 14 / 16



Oorspronkelijke illustratie

IV. Morgen op een ander shore

Niet dezelfde plaats, maar dezelfde mogelijkheid om licht te zien.

De hemel kiest niet tussen angst en liefde. Dat is een vraag die we onszelf stellen.

DE VIJF GEVALLEN / PORTUGAL MORNING, EXCELLENT & FAIR

14 / PUB · 2026

Oorspronkelijke pagina 15 / 16

DE LAATSTE BLAD IS EEN OPENING

“

Dit was niet alleen de dag des oordeels

Morgen. Goedemorgen: uitstekend en

Eerlijk.

William Styron · Sophie's keuze · citaat in het originele Engels

Niet elke ochtend hoeft te komen met antwoorden. Soms is het genoeg dat de ochtend kwam.

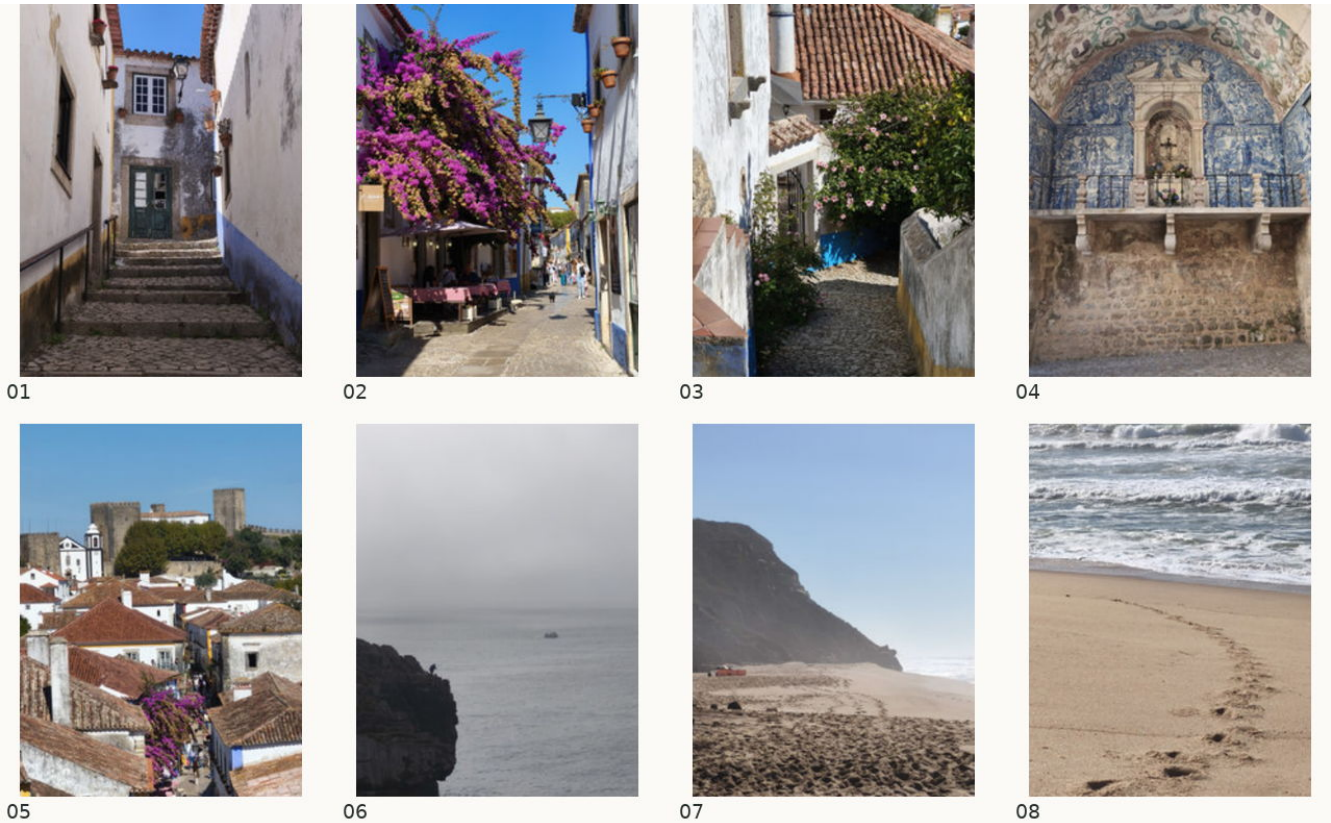
♥

DE VIJF GEVALLEN / PORTUGAL MORNING, EXCELLENT & FAIR

15 / PUB · 2026

Door Mea Zen & Colombine MichelangeLove

Oorspronkelijke pagina 16 / 16



Oorspronkelijke illustratie

KOLOPON / BRONMERK

OVER DIT Editie

Een fotografisch en literair essay uit een familiearchief, georganiseerd voor The Five Events

Verhaal. Individuele Atlantische kustlocaties worden niet beweerd. Het interieur en de ochtend-sky

beelden werden genomen buiten de Portugese reisreeks en dienen als een poëtisch kader. Bijschriften

zijn literaire interpretaties, geen transcripten van exacte gesprekken of gebeurtenissen.

01 BEDREIGING

02 BLOEMEN

03 Lane

04 CHAPEL

05 ROOFS

06 VISSER

07 BEACH

08 VOOETPRINTEN

De website editie bevat ook drie korte Atlantische video's. De publieke editie sluit privégesprekken en familiefoto's uit.

DE VIJF GEVALLEN / PORTUGAL MORNING, EXCELLENT & FAIR

16 / PUB · 2026

Bron en credits

Oorspronkelijke PDF · Gerelateerde uitgave

Bronnen

https://www.ufoaliens.info/five-events/portugal-morning/