Venus Echo — De strip

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

> De oorspronkelijke publicatie bevat beelden uit de videoclip. Deze leeseditie bevat de analyse van de auteurs. «Venus as a Boy» is een videoclip van Björk uit 1993, geregisseerd door Sophie Muller.

Oorspronkelijke pagina 1 / 3

De muziek en de waarnemer

Een ochtend met een liedje. Mea Zen ligt in bed met een Xiaomi 15T Pro. De video speelt en de schermopname draait terwijl ze schrijft naar een AI-assistent.

Het figuur in het rood. Een kleine foto is zichtbaar op een wandapparaat. Het lijkt persoonlijk, maar het onderwerp noch het doel ervan is bekend.

Een gewone keuken. Eieren, een keuken, een klein reptiel, een ster en glimmend licht voegen het dagelijks leven met verlangen in BjörkHet is een speelse wereld.

Wacht, datzelfde liedje! Terwijl de video bijna zijn einde nadert, Mea Zen Hij hoort "Venus als een jongen" ook uit de woonkamer komen.

Twee kamers, twee ruimtes. Kunnen de twee afspelen samen eindigen? De ervaring voelt griezelig maar blijft open voor een gewone verklaring.

Een echo wordt een verhaal. In de slaapkamer, de video. In de woonkamer, het album.

Het werk combineert documentaire getuigenis en originele stripkunst. Symbolische metingen zijn interpretaties, geen bewijs van verborgen oorzakelijkheid.

Oorspronkelijke pagina 2 / 3

De tweekamerreconstructie

Nog een apparaat. Een iPhone X in de woonkamer had gespeeld Björk's album Debuut onafhankelijk van de Xiaomi in de slaapkamer.

Bluetooth ontvanger. De muziek verlaat de iPhone draadloos en bereikt een kleine ontvanger voordat u het audiosysteem in gaat.

Philips versterker. De ontvanger stuurt een analoog signaal via kabel naar de stereoversterker.

Twee Jamo speakers. Vanuit de versterker bereikt de muziek de woonkamerluidsprekers en is te horen vanuit de slaapkamer.

Een andere track om 10:24. Een latere foto toont "The Modern Things" van Post. Het documenteert niet het vroegere moment van "Venus als een jongen."

De televisie stond uit. De kamerfoto toont een donkere televisie. De documentaire reconstructie presenteert het niet alsof het had gespeeld Björk.

De Xiaomi speelt de video onafhankelijk af. Er werd geen Bluetooth-verbinding van de Xiaomi naar de sprekers gelegd.

Oorspronkelijke pagina 3 / 3

Venus, licht en betekenis

Een woonkamer, jaren eerder. Björk Herinnerde zich het componeren van het lied in haar woonkamer in IJsland. De parallel met Mea Zen De woonkamer is literair.

De ochtend- en avondster. De planeet Venus kan verschijnen in de ochtend en avond lucht. Twee namen en verschijningen verwijzen naar één astronomisch object.

Een naam verbonden met licht. Lucia heeft een Latijnse wortel gerelateerd aan licht. Dit biedt een poëtische verbinding met het project Lu Cia motief. Er is geen bewijs van een code bedoeld door Björk.

Liefde is ook sensueel. De teksten spreken van humor, touch, attractie en schoonheid. De eieren van de video zijn ook een erotische literaire referentie.

Het open bewijs. Exacte tweede-voor-tweede synchronisatie is niet bewezen. De verwarmingsfoto is niet geïdentificeerd. De beoogde symboliek van de filmmaker blijft onbevestigd.

Eén liedje, twee kamers. Een klein toeval kan een kunstwerk worden zonder bewijs van iets bovennatuurlijks. De waarnemer geeft het betekenis.

Bron en credits

Oorspronkelijke PDF · Gerelateerde uitgave