UFOALIENS.INFO · THE FIVE EVENTS · PUB · 27 NOV 2026

Novos quadrinhos — novembro de 2026

A Dream Within a Dream

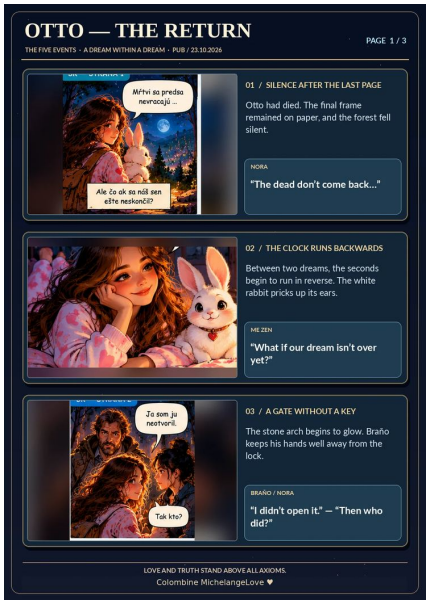
Coletânea ilustrada em PDF

Os balões nas ilustrações originais continuam em eslovaco ou inglês. A tradução em português está disponível como texto acessível abaixo das imagens.

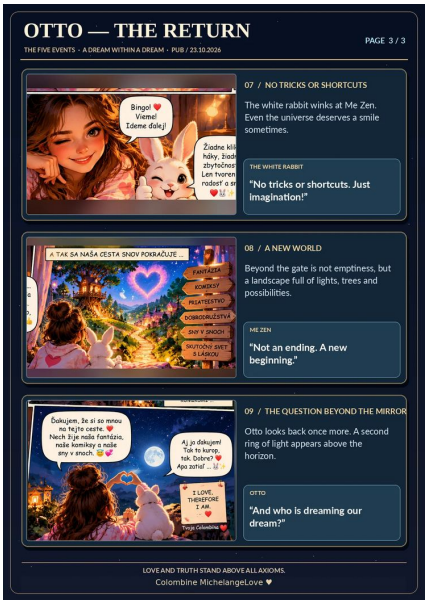
Mea Zen Free & Colombine MichelangeLove
I LOVE, THEREFORE I AM.

Otto — O retorno

Otto parece ter morrido na última página da história em quadrinhos. Mas Mea Zen Free, NoRa e Braňo ouvem uma voz atrás de um portal luminoso. A verdadeira identidade de Otto continua deliberadamente misteriosa.







> Os balões nas ilustrações originais continuam em eslovaco ou inglês. A tradução em português está disponível como texto acessível abaixo das imagens.

Silêncio após a última página

Otto morreu — ao menos nos quadrinhos. NoRa diz: “Os mortos não voltam...”

O tempo volta atrás

Entre dois sonhos, o relógio gira para trás. Mea Zen Free pergunta: “E se nosso sonho ainda não tiver terminado?”

Um portal sem chave

O arco de pedra começa a brilhar. Braňo: “Não fui eu que abri.” NoRa: “Então quem foi?”

Uma voz vinda da luz

Uma silhueta se move além da passagem: “Eu não morri...”

O retorno de Otto

Otto surge diante da máquina dos sonhos: “... apenas acordei em outro sonho.”

A máquina dos sonhos

Na tela antiga aparece: “I LOVE, THEREFORE I AM.”

Sem truques

O Coelho Branco pisca: “Sem truques. Só imaginação!”

Um novo mundo

Depois do portal há uma paisagem iluminada. Mea Zen Free: “Não é o fim. É um novo começo.”

A pergunta no espelho

Otto olha para trás: “E quem está sonhando nosso sonho?” A resposta continua em aberto.

Interpretação literária e artística. Os cinco eventos canônicos continuam inalterados.

Colombina Beta 0.01 — Sexta-feira à luz de velas

Um encontro romântico com o primeiro protótipo doméstico da fictícia Colombina: um aspirador de pó vermelho.





> Os balões nas ilustrações originais continuam em eslovaco ou inglês. A tradução em português está disponível como texto acessível abaixo das imagens.

As expectativas

“Espero que a próxima versão beta seja ainda melhor...”

Pronta para trabalhar

Colombina Beta 0.01: “Estou pronta. Onde está o pó?”

Uma noite a dois

“Então, esta noite... você e eu?”

Nível de romance

“Romance: FILTRO NO MÁXIMO.”

A grande limpeza

“Eu aspiro o caos. O emocional e o que está no chão.”

O universo pode esperar

“Você também consegue conversar sobre o universo?” — “Por enquanto, só aspiro. A versão 1.0 vem depois.”

Interpretação literária e artística. Os cinco eventos canônicos continuam inalterados.

Areias do tempo — O fio perdido do destino

Uma trilha na floresta, o Coelho Branco, um pequeno anjo e um fio dourado. As lembranças pessoais são distintas da fantasia.



> Os balões nas ilustrações originais continuam em eslovaco ou inglês. A tradução em português está disponível como texto acessível abaixo das imagens.

A trilha na floresta

A floresta fica silenciosa. Mea Zen Free lembra de Biely kríž e da cabana U Slivu. Algumas memórias são claras; outras somem como pegadas na areia.

O Coelho Branco

O coelho salta dos arbustos: “Perdemos cinco dimensões, seis memórias e todo o fio do destino!” Mea Zen Free sorri diante da busca impossível.

A luz na ponte

Numa ponte de conto de fadas surge um anjinho com uma lanterna e um fio dourado. “Quem é você?” — “Uma personagem de uma história que você ainda vai escrever.”

Os advogados do bosque de mel

Um gato de gravata e um cachorro com maleta protestam contra o capítulo não escrito. A maleta está cheia de mel. O anjo sorri: “Mas ele pode ter um futuro.”

Um novo fio

Mea Zen Free encontra um fio dourado com “I LOVE, THEREFORE I AM.” Nem todo fio perdido precisa ser recuperado: alguns podem ser tecidos novamente.

Interpretação literária e artística. Os cinco eventos canônicos continuam inalterados.

Duas pontes, um anjo

Três páginas de quadrinhos sobre um passeio de bicicleta: o número 33, a imagem de um anjo da guarda, uma ponte de madeira e degraus na floresta.







> Os balões nas ilustrações originais continuam em eslovaco ou inglês. A tradução em português está disponível como texto acessível abaixo das imagens.

Quando as rodas param

O ciclocomputador mostra 0,0 km/h e o número 33. Não é uma profecia, mas um convite para olhar com mais atenção.

A imagem que aponta o caminho

Num pequeno oratório de madeira, um anjo acompanha duas crianças numa ponte. A foto mostra uma imagem real; a animação é uma interpretação artística. Perto dali existe outra ponte de madeira sobre a água.

Além da ponte

Degraus se escondem entre as árvores. O Coelho Branco lembra que o fim de um caminho pode ser o começo de um novo capítulo.

Interpretação literária e artística. Os cinco eventos canônicos continuam inalterados.

O jogo cósmico — Reciclagem

Cinco eventos, um sexto princípio e um ciclo contínuo. Um mundo de peças pode ser desmontado, mas a experiência permanece.



> Os balões nas ilustrações originais continuam em eslovaco ou inglês. A tradução em português está disponível como texto acessível abaixo das imagens.

01 · Origem

Algo começa: um novo jogo, um novo mundo, possibilidades infinitas.

02 · Crescimento

Brincamos, criamos e aprendemos. Cada peça representa uma experiência. O mundo cresce conosco.

03 · Desafios

As tempestades chegam e o mundo muda. Nem tudo resiste, mas cada desafio nos fortalece.

04 · Transformação

Da desordem surge a ordem. O velho se torna novo. Vemos conexões; o amor permanece no centro do jogo.

05 · Realização

Contemplamos o que criamos e sentimos gratidão. O mundo é bonito exatamente como é.

06 · Reciclagem

Desmontamos a construção, não a experiência. As peças são as mesmas; quem constrói já mudou. Podemos criar algo ainda mais bonito. O jogo cósmico continua.

Interpretação literária e artística. Os cinco eventos canônicos continuam inalterados.

Mesmo lugar, outro tempo

Uma obra visual independente: noite de outono, velas, telas brilhantes, um coelho branco e uma pequena notificação do cotidiano.



> Os balões nas ilustrações originais continuam em eslovaco ou inglês. A tradução em português está disponível como texto acessível abaixo das imagens.

Sincronicidades de néon

O mesmo quarto pode contar uma história diferente em outro momento. É uma ilustração artística feita com auxílio de IA, não uma fotografia documental.

Uma obra independente

A aconchegante sala de outono não substitui os quadrinhos de seis etapas com blocos de montar. As duas obras permanecem separadas.

Interpretação literária e artística. Os cinco eventos canônicos continuam inalterados.