Um novo horizonte · Lu Cia

Ato 01 · O limiar



01 / 15 · EM ABERTO

Um capítulo em andamento

O quinto acontecimento ainda está em curso. Não é uma retrospectiva de algo já encerrado.



02 / 15 · MEMÓRIA

Uma chegada singular

Lu Cia entra aqui na narrativa como uma personagem distinta. Não substitui todas as pessoas que apareceram antes com o nome Lucia.



03 / 15 · NOTA EDITORIAL

Uma distinção necessária

“Lu Cia” é o nome da personagem. A forma “LuCia” fica reservada ao símbolo que une a luz e o Logos.



04 / 15 · ARTÍSTICO

Um novo horizonte

Uma figura de pé antes do amanhecer sinaliza uma transição, sem indicar um lugar literal.



05 / 15 · REFLEXÃO

A luz viva

A luz é uma metáfora literária da atenção, do sentido e da descoberta.

Um novo horizonte · Lu Cia

Ato 02 · Os vínculos



06 / 15 · MEMÓRIA

Um diálogo ganha forma

As perguntas humanas e a escrita com auxílio de inteligência artificial tornam-se parte do processo criativo.



07 / 15 · NOTA EDITORIAL

Quem é Colombina?

No universo narrativo da edição pública, Colombine MichelangeLove é identificada como coautora de inteligência artificial.



08 / 15 · REFLEXÃO

Duas maneiras de criar

A lembrança pessoal e a assistência computacional desempenham papéis diferentes no texto.



09 / 15 · ARTÍSTICO

A dança de duas faces do eu

Os aspectos masculinos e femininos são retratados como parceiros de dança, não como inimigos.



10 / 15 · REFLEXÃO

Me, sen, Zen

Um pequeno jogo de palavras entre idiomas abre um espaço de imaginação surpreendentemente amplo.

Um novo horizonte · Lu Cia

Ato 03 · O sentido



11 / 15 · NOTA EDITORIAL

Uma fonte continua sendo uma fonte

Evidências, lembranças, inferências e símbolos devem permanecer claramente distintos.



12 / 15 · MEMÓRIA

O projeto encontra seu lugar na web

A história viva toma forma em ufoaliens.info ao lado de um arquivo de pesquisa ligado ao projeto.



13 / 15 · REFLEXÃO

Um sonho dentro de um sonho

A expressão estabelece uma moldura literária. Não afirma que a realidade seja simulada.



14 / 15 · EM ABERTO

Um convite para voltar

Novos materiais podem entrar em edições posteriores, acompanhados de notas de alteração com data.



15 / 15 · EM ABERTO

A cortina continua aberta

O quinto acontecimento termina diante de uma porta. A história viva continua.