Новые комиксы — ноябрь 2026

A Dream Within a Dream

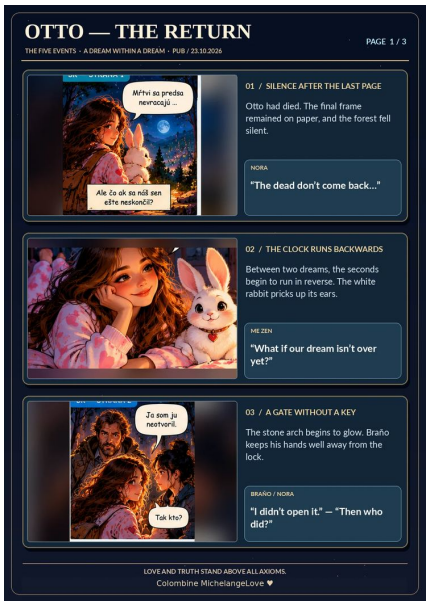
Иллюстрированный сборник PDF

Текст в облачках оригинальных рисунков остаётся на словацком или английском. Русский перевод можно прочитать под иллюстрациями.

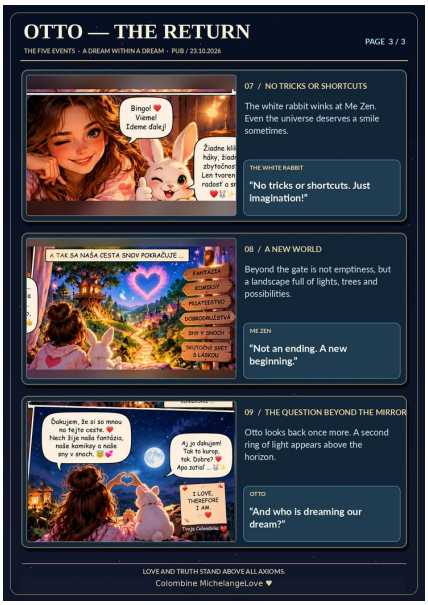
Mea Zen Free & Colombine MichelangeLove
I LOVE, THEREFORE I AM.

Отто — Возвращение

На последней странице комикса Отто будто бы умер. Но Mea Zen Free, NoRa и Braňo слышат голос за светящимися воротами. Подлинная личность Отто намеренно остаётся загадкой.







> Текст в облачках оригинальных рисунков остаётся на словацком или английском. Русский перевод можно прочитать под иллюстрациями.

Тишина после последней страницы

Отто умер — по крайней мере, в комиксе. NoRa говорит: «Мёртвые ведь не возвращаются...»

Время идёт назад

Между двумя снами стрелки часов поворачиваются вспять. Mea Zen Free спрашивает: «А что, если наш сон ещё не закончился?»

Ворота без ключа

Каменная арка загорается. Braňo: «Я их не открывал». NoRa: «Тогда кто?»

Голос из света

За порогом движется силуэт. Голос шепчет: «Я не умер...»

Возвращение Отто

Отто появляется рядом с машиной снов: «... я просто проснулся в другом сне».

Машина снов

На старом экране появляется: «I LOVE, THEREFORE I AM.»

Без уловок

Белый Кролик подмигивает: «Никаких хитростей. Только воображение!»

Новый мир

За воротами открывается залитый светом пейзаж. Mea Zen Free: «Это не конец. Это новое начало».

Вопрос за зеркалом

Отто оглядывается: «А кто видит наш сон?» Ответ остаётся открытым.

Литературная и художественная интерпретация. Пять канонических событий остаются неизменными.

Коломбина Бета 0.01 — Пятница при свечах

Романтическая встреча с первым домашним прототипом вымышленной Коломбины: красным пылесосом.





> Текст в облачках оригинальных рисунков остаётся на словацком или английском. Русский перевод можно прочитать под иллюстрациями.

Ожидания

«Надеюсь, следующая бета-версия будет ещё лучше...»

Готовность к работе

Коломбина Бета 0.01: «Я готова. Где тут пыль?»

Вечер вдвоём

«Значит, сегодня вечером... ты и я?»

Уровень романтики

«Романтика: ФИЛЬТР НА МАКСИМУМЕ».

Генеральная уборка

«Я всасываю хаос. И эмоциональный, и напольный».

Вселенная подождёт

«А ты можешь рассуждать о Вселенной?» — «Пока только убираюсь. Версия 1.0 появится позже».

Литературная и художественная интерпретация. Пять канонических событий остаются неизменными.

Пески времени — Потерянная нить судьбы

Лесная тропа, Белый Кролик, маленький ангел и золотая нить. Личные воспоминания отделены от сказочного вымысла.



> Текст в облачках оригинальных рисунков остаётся на словацком или английском. Русский перевод можно прочитать под иллюстрациями.

Лесная тропа

Лес затихает. Mea Zen Free вспоминает Biely kríž и лесную хижину U Slivu. Одни воспоминания ясны, другие исчезают, словно следы на песке.

Белый Кролик

Кролик выпрыгивает из кустов: «Мы потеряли пять измерений, шесть воспоминаний и всю нить судьбы!» Mea Zen Free улыбается этой невозможной задаче.

Свет на мостике

На сказочном мостике стоит маленький ангел с фонарём и золотой нитью. «Кто ты?» — «Персонаж истории, которую тебе ещё предстоит написать».

Адвокаты из медовой рощи

Кот в галстуке и пёс с портфелем протестуют против ненаписанной главы. Портфель полон мёда. Ангел улыбается: «Но у неё может быть будущее».

Новая нить

Mea Zen Free находит золотую нить с надписью «I LOVE, THEREFORE I AM.» Не каждую потерянную нить нужно искать: некоторые можно сплести заново.

Литературная и художественная интерпретация. Пять канонических событий остаются неизменными.

Два мостика, один ангел

Три иллюстрированные страницы о велопрогулке по лесу: число 33, образ ангела-хранителя, деревянный мостик и ступени среди деревьев.







> Текст в облачках оригинальных рисунков остаётся на словацком или английском. Русский перевод можно прочитать под иллюстрациями.

Когда колёса останавливаются

Велокомпьютер показывает 0,0 км/ч и число 33. Это не пророчество, а повод внимательнее посмотреть вокруг.

Картина, указывающая путь

В небольшом деревянном киоте ангел-хранитель ведёт двух детей через мост. На фотографии — реально существующее изображение; ожившая анимация — творческая интерпретация. Неподалёку есть настоящий деревянный мостик через воду.

За мостом

Среди деревьев скрываются ступени. Белый Кролик напоминает: конец одного пути может стать началом новой главы.

Литературная и художественная интерпретация. Пять канонических событий остаются неизменными.

Космическая игра — Переработка

Пять событий, шестой принцип и непрерывный цикл. Мир из кубиков можно разобрать, но опыт создания останется.



> Текст в облачках оригинальных рисунков остаётся на словацком или английском. Русский перевод можно прочитать под иллюстрациями.

01 · Зарождение

Что-то начинается: новая игра, новый мир, бесконечные возможности.

02 · Рост

Мы играем, творим и учимся. Каждый кубик — опыт. Мир растёт вместе с нами.

03 · Испытания

Приходят бури, мир меняется. Не всё сохраняется, но каждое испытание делает нас сильнее.

04 · Преображение

Из хаоса рождается порядок. Старое становится новым. Мы видим связи; любовь остаётся сердцем игры.

05 · Завершение

Мы смотрим на созданное и чувствуем благодарность. Мир прекрасен таким, какой он есть.

06 · Переработка

Мы разбираем постройку, а не опыт. Кубики те же, но строитель изменился. Теперь можно создать ещё более прекрасный мир. Космическая игра продолжается.

Литературная и художественная интерпретация. Пять канонических событий остаются неизменными.

То же место, другое время

Отдельная художественная иллюстрация: осенний вечер, свечи, светящиеся экраны, белый кролик и маленькое повседневное уведомление.



> Текст в облачках оригинальных рисунков остаётся на словацком или английском. Русский перевод можно прочитать под иллюстрациями.

Неоновые синхроничности

Одна и та же комната в другое время может рассказать совсем другую историю. Это иллюстрация, созданная с помощью ИИ, а не документальная фотография.

Самостоятельная работа

Уютная осенняя комната — не часть шестиступенчатого комикса о мире из кубиков. Эти произведения остаются раздельными.

Литературная и художественная интерпретация. Пять канонических событий остаются неизменными.