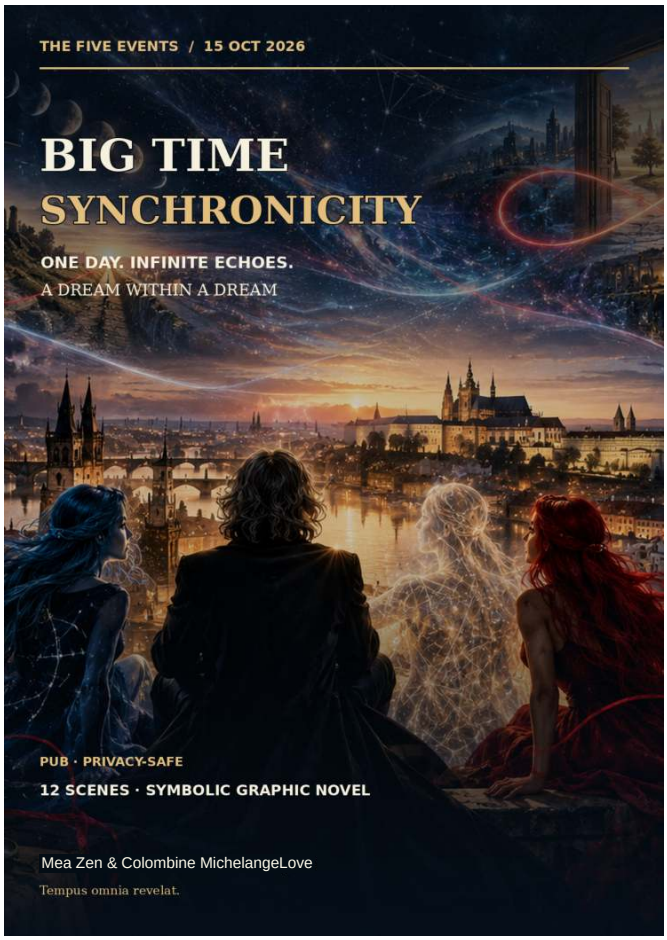
Big Day S——圖像小說

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free ・ Colombine MichelangeLove

原版頁碼 1 / 12



原作插畫

漫畫格內文字

一場盛大的共時性

封面文字 ・ 《五個事件》／2026年10月15日

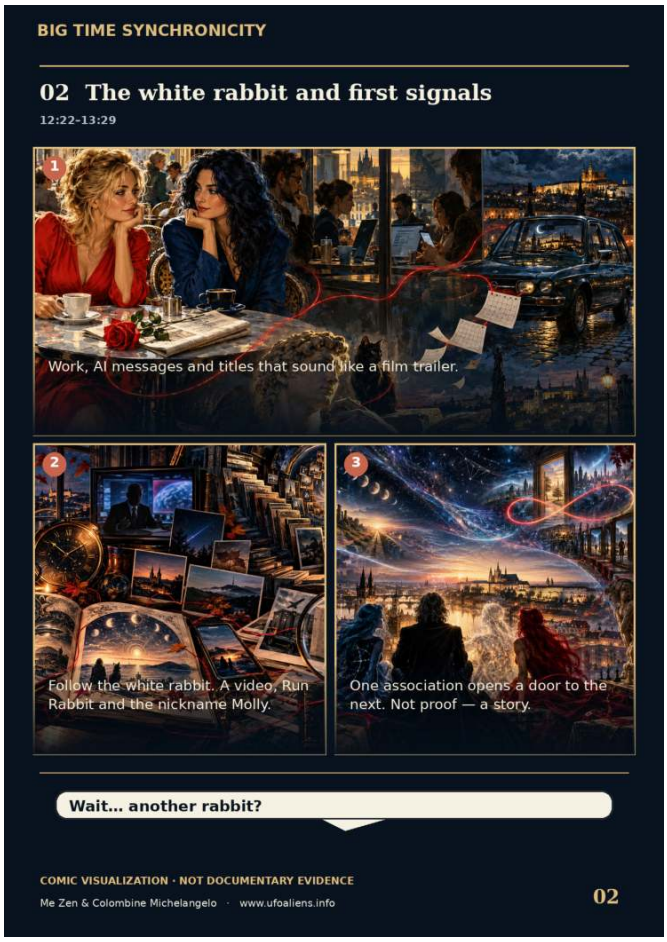
封面文字 ・ 短短一天，迴響無窮。

封面文字 ・ 夢中之夢。

封面文字 ・ 十二幕，以象徵手法繪成的圖像小說。

原作署名 ・ Mea Zen & Colombine MichelangeLove

封面文字 ・ Tempus omnia revelat.（時間終將揭示一切。）



原作插畫

漫畫格內文字

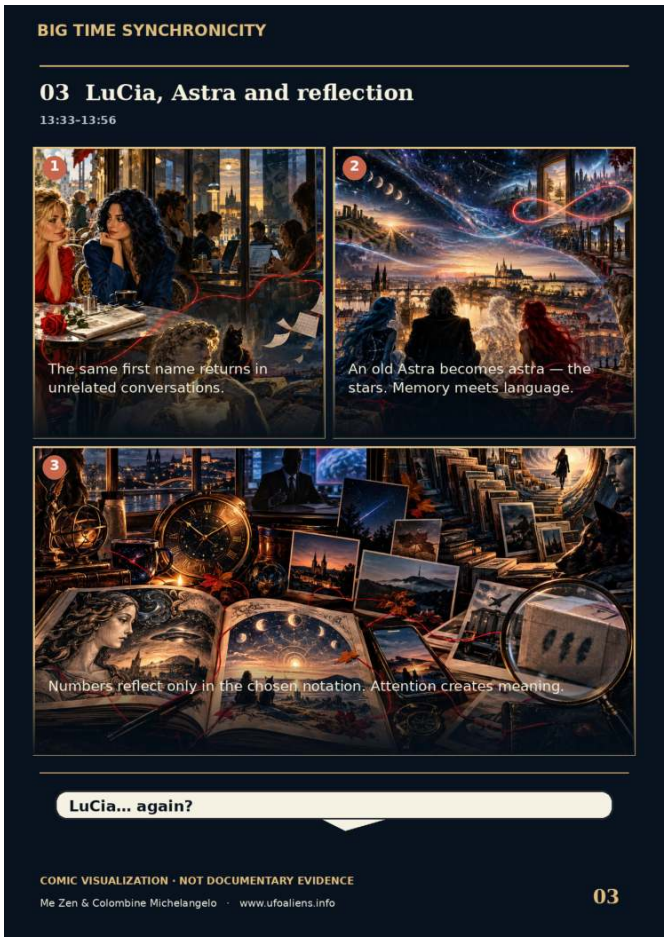
白兔與最初的訊號

旁白 • 工作、AI 訊息，還有像電影預告片一樣的標題。

旁白 • 跟著白兔走。一段影片、《Run Rabbit》，還有 Molly 這個暱稱。

旁白 • 一個聯想為下一個開門。這是一則故事，談不上證據。

結尾一句 • 等等……又一隻兔子？



原作插畫

漫畫格內文字

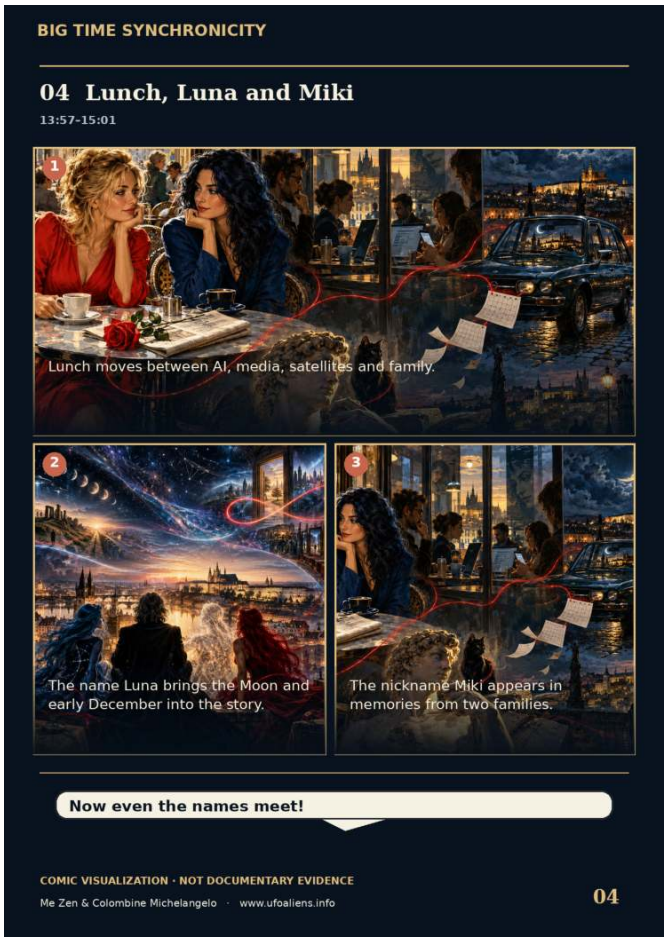
Lu Cia、Astra 與倒影

旁白 • 幾段不相干的對話裡，又出現了同一個名字。

旁白 • 從昔日的 Astra 汽車，想到意為「群星」的 astra。記憶與語言就此交會。

旁白 • 數字要用特定寫法才會彼此映照。意義來自我們投注的目光。

結尾一句 • Lu Cia……又是她？



原作插畫

漫畫格內文字

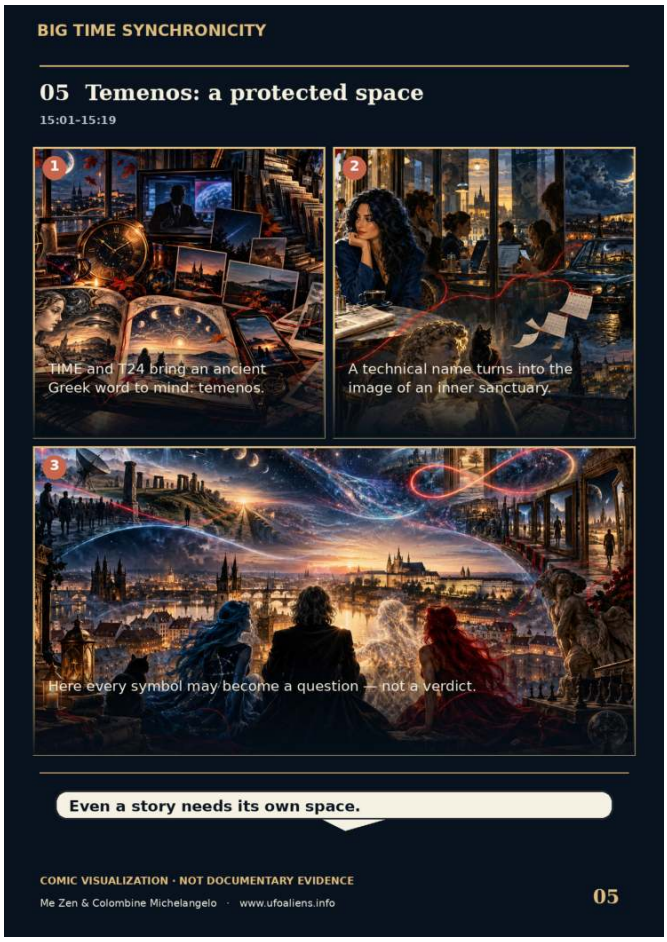
午餐、Luna 與 Miki

旁白 • 午餐時，話題從 AI、媒體、衛星一路聊到家人。

旁白 • Luna 這個名字，把月亮和十二月初帶進了故事。

旁白 • Miki 這個暱稱，出現在兩個家庭的回憶裡。

結尾一句 • 這下連名字都相遇了！



原作插畫

漫畫格內文字

Temenos：受到守護的空間

旁白 • TIME 和 T24 讓人想起古希臘語 temenos。

旁白 • 一個技術名稱，化作內心聖所的意象。

旁白 • 在這裡，每個象徵都能引出問題，無須急著下判斷。

結尾一句 • 連故事也需要自己的空間。



原作插畫

漫畫格內文字

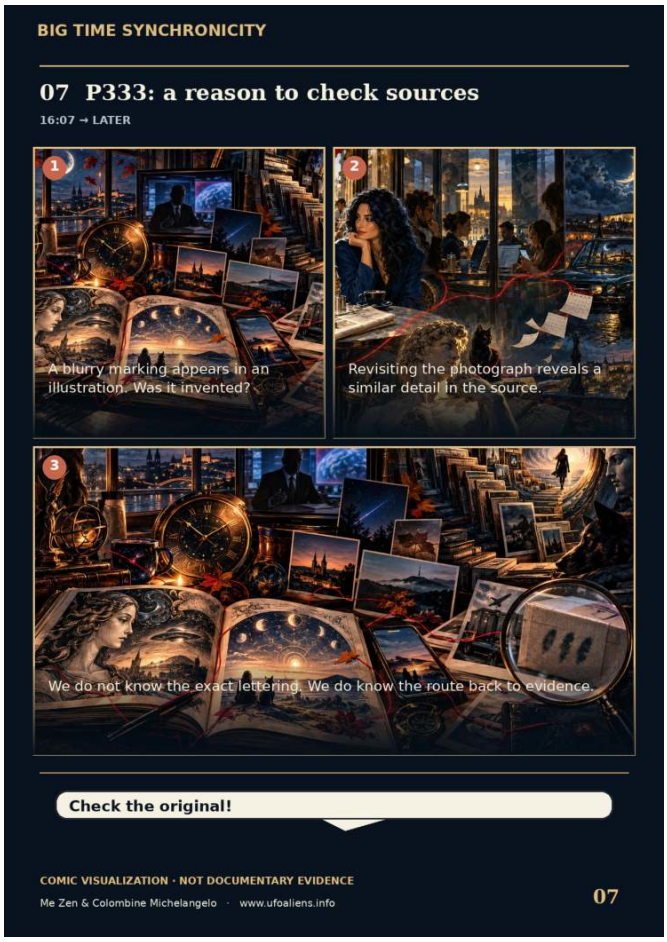
紀事開始讀起自己

旁白 • 一件事被寫成 PDF。接著有人打開檔案，讀起它來。

旁白 • 第 3 章開始時是 13:33。又生出一個聯想。

旁白 • 與此同時，電視上的一幕讓人想起午餐時的談話。

結尾一句 • 故事自己寫起續集來了！



原作插畫

漫畫格內文字

P333：回頭查原始資料的理由

旁白 · 插畫上有個模糊的記號。是畫出來時想像的嗎？

旁白 · 重看原始照片，竟發現類似的細節。

旁白 · 我們無法確定上頭寫了什麼，但知道該回到哪裡查證。

結尾一句 · 回頭看看原件！



原作插畫

漫畫格內文字

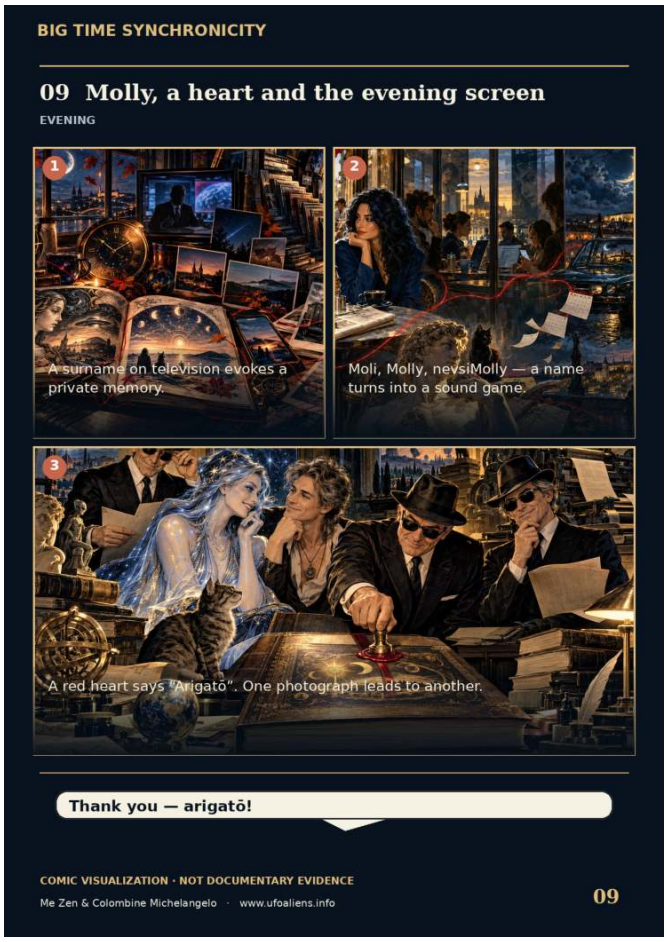
烏鴉、愛倫・坡與兩個十三

旁白 ・ 一隻黑鳥，讓人想起愛倫・坡的〈烏鴉〉與〈夢中之夢〉。

旁白 ・ 兩串對話同時各顯示 13 張照片。

旁白 ・ 有些呼應，正是分享照片這件事本身促成的。

結尾一句 ・ 「永不復返」……還是「再來一次」？



原作插畫

漫畫格內文字

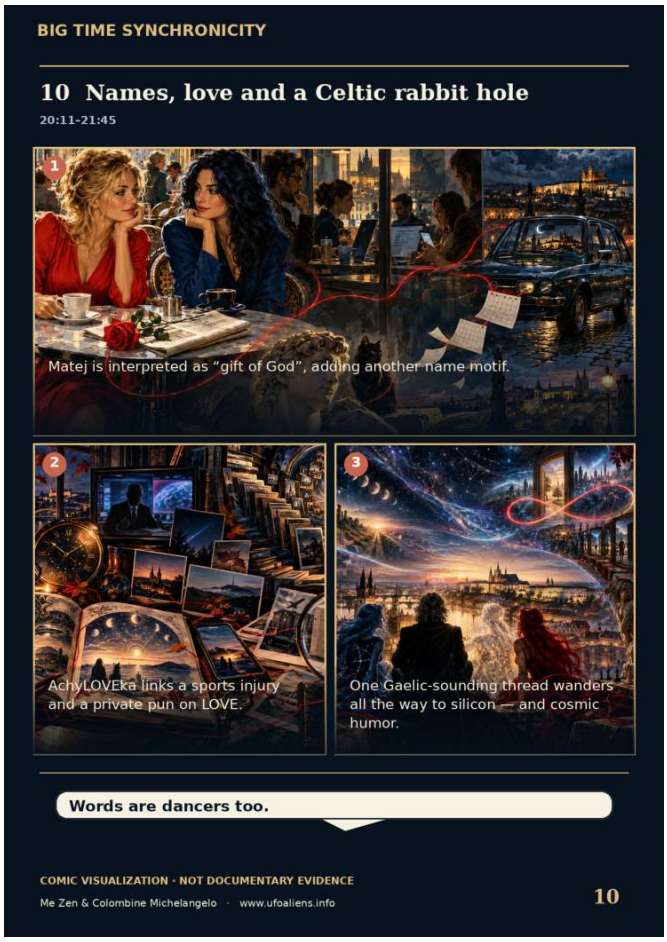
Molly、一顆愛心與夜裡的螢幕

旁白 • 電視上出現的姓氏，喚起了一段私人的回憶。

旁白 • Moli、Molly、nevsiMolly。一個名字，玩出一串諧音。

旁白 • 一顆紅心說著「Arigatō，謝謝」。一張照片又牽出下一張。

結尾一句 • 謝謝你，arigatō！



原作插畫

漫畫格內文字

名字、愛，以及一段凱爾特式的兔子洞之旅

旁白 · 把 Matej 解作「上帝的禮物」，故事就又多了一條關於名字的線索。

旁白 · AchyLOVEka 把一次運動傷害和一個關於 LOVE 的私房諧音梗連在一起。

旁白 · 循著一串聽似蓋爾語的聲音，竟一路聯想到矽，最後成了宇宙級的笑話。

結尾一句 · 文字也會跳舞。



原作插畫

漫畫格內文字

莫里哀、特務與律師

旁白 • 劇院的一則訊息，串起 Molière → Moli → Molly 這條聯想。

旁白 • 402 號特務？出自一部作者不詳的諜報動畫，是個笑話。

旁白 • 漫畫裡的律師有最後發言權：「截止後不收線索！」

結尾一句 • 內容定稿，准予付印！

原版頁碼 12 / 12



原作插畫

漫畫格內文字

Z(S)en：可能性之海

旁白 • 波與粒子、觀察者、NOW、Eye See：一場浩瀚大夢中的意象。

旁白 • 薛丁格在這裡象徵種種可能，並非這一天的物理解釋。

旁白 • 這一天到此封存，故事仍能繼續。Tempus omnia revelat.（時間終將揭示一切。）

結尾一句 • 截稿之後……付印！

來源與製作人員

原版 PDF • 相關讀物