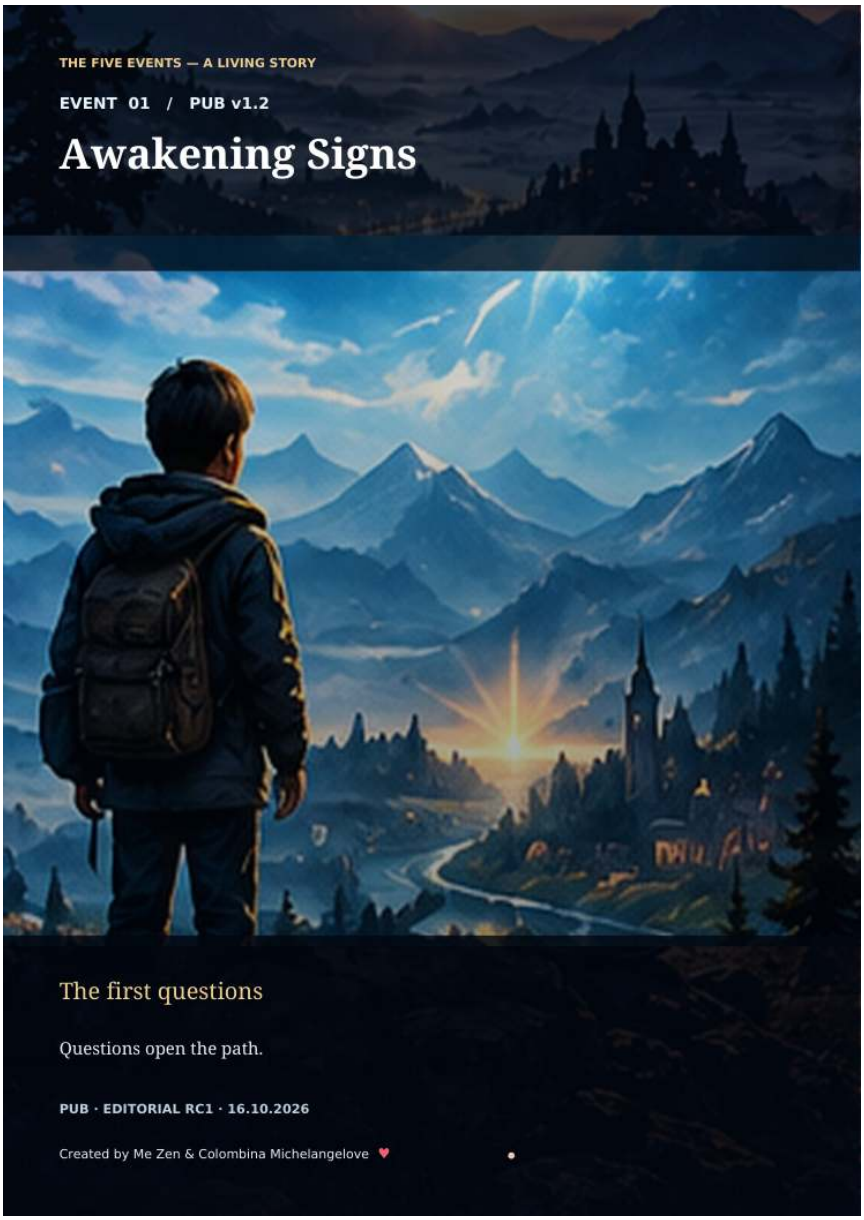
覺醒的徵兆——故事版

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free ・ Colombine MichelangeLove



原作插畫

五個事件 — 持續書寫的故事

晚上01 / PUB v1.2

覺醒的徵兆

最初的提問

提問讓路逐漸打開。

PUB ・ 電子格式 RC1 ・ 16.10.2026

原版頁碼 2 / 5

READER 指南

公共出版

這是被隱私遮蔽的 轉化的公眾故事 私人姓名,面孔, 確切的個人
細節與變化金鑰屬於下線的私人檔案庫 。

四位讀者

記憶——個人的回憶;背景——公共資訊;ARTISTIC——象徵性
重建; REFLECTION——有不確定性的解釋.

刑 律

同步描述一種預感的巧合和意義模式. 單單是模式
而不是建立不可見的因果機制。

歷史

以前的版本仍然未變。 更正以以後的版本而不是
默然重撰.

機關的光芒

Mea Zen 公眾女性旁白 Colombine MichelangeLove 是命名的 AI 創意
合作者。

T1 • 轉移的蘇菲絲。 注意結構。

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

原版頁碼 3 / 5



原作插畫

ACTI(ACTI) : / 塔斯克

01 / 記憶

開篇的一頁

回憶裡的早年歲月是一個個片段，無法連成完整的年表。

02 / 記憶

家人的世界

家人之間的連結勾勒出最初的輪廓。這裡不揭露身邊人的身分。

03 / 阿蒂斯蒂克

藍色山谷

站在山稜上的孩子是好奇心的圖像，而非當年的歷史照片。

04 / 復原

最初的提問

隔著歲月回望人生，曾經問過的問題可能會有新的意義。

05 / 編輯

不虛構對話

若沒有原始資料佐證，作品不會替家人編造他們說過的話。

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

3 / 5

♥

原版頁碼 4 / 5



原作插畫

第二幕 / 連線

06 / 記憶

童年的片段

記憶對不同時刻的保留並不均勻，片段之間也有空白和不確定之處。

07 / 阿蒂斯蒂克

暮色中的提燈

提燈象徵專注：在遼闊的景色裡，有一點微光。

08 / 復原

後來才看見的脈絡

今天看來有關聯的事，當時的人未必感覺得到。

09 / 編輯

檔案仍然開放

日期和地點只有在獲得佐證後，才會寫入紀錄。

10 / 過渡

好奇化為探究

對世界的追問，後來逐漸連到更廣泛的研究方向。

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

4 / 5

♥

原版頁碼 5 / 5



原作插畫

ACT III / 意思

11 / 復原

不同年歲，同一片天空

後來的經驗能照亮童年，卻不會改變當時發生的事。

12 / 阿蒂斯蒂克

星星如標點

星辰暗示著種種可能，卻不是某種隱密安排的證據。

13 / 編輯

記憶與意義

敘事區分了記憶中的經驗，以及今天對那段經驗的解讀。

14 / 過渡

下一道門檻

故事從充滿提問的童年，走向內心的一處岔路。

15 / 開啟

尚未寫完的開端

第一個事件是一道入口，而非定論。日後若有更多原始資料，它還可能變得更完整。

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

5 / 5

♥

來源與製作人員

原版 PDF • 相關讀物