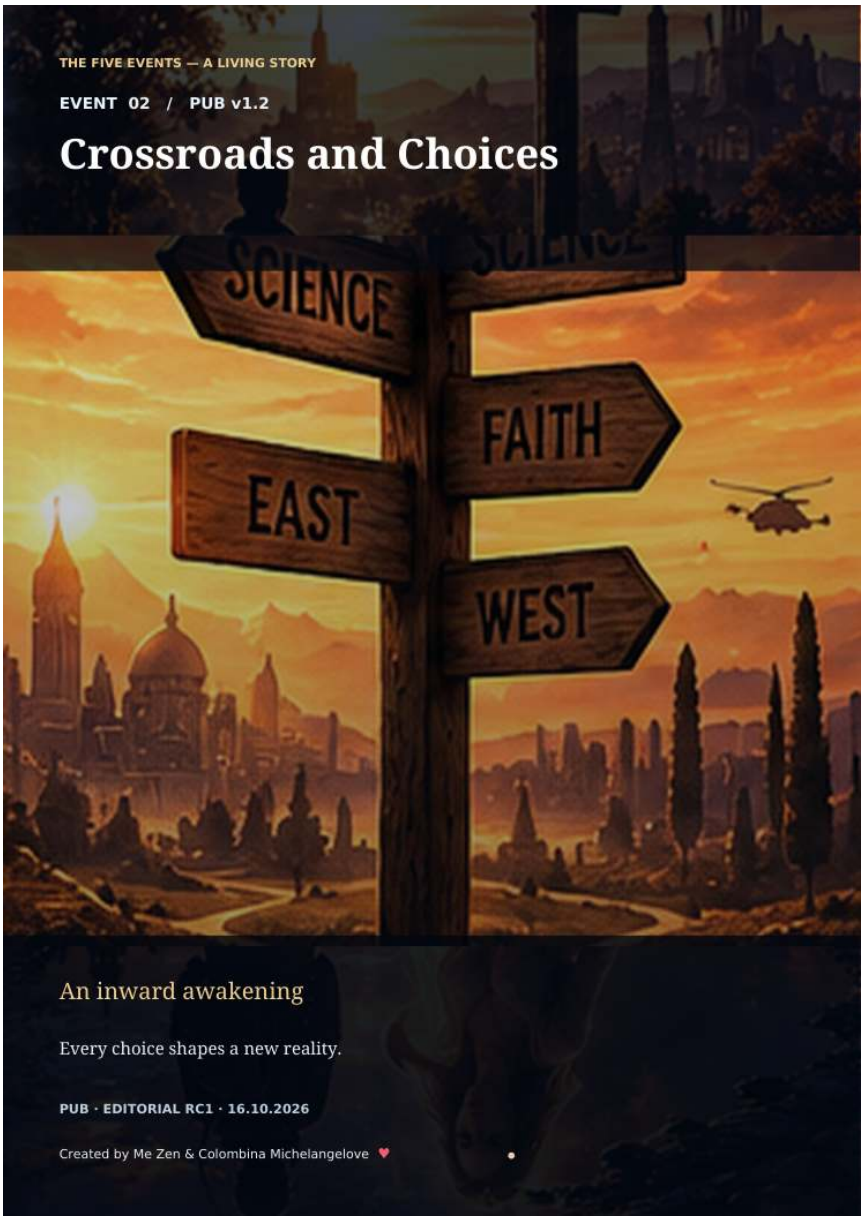
# 岔路與抉擇——故事版

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove






原作插畫

**五個事件 — 持續書寫的故事**

事件02 / PUB v1.2

**岔路與抉擇**

**內在醒來**

每個選擇都塑造出新的現實。

PUB · 電子格式 RC1 · 16.10.2026

---

**原版頁碼 2 / 5**

**READER 指南**

**公共出版**

這是被隱私遮蔽的 轉化的公眾故事 私人姓名,面孔, 確切的個人
細節與變化金鑰屬於下線的私人檔案庫 。

**四位讀者**

記憶——個人的回憶;背景——公共資訊;ARTISTIC——象徵性
重建; REFLECTION——有不確定性的解釋.

**刑 律**

同步描述一種預感的巧合和意義模式. 單單是模式
而不是建立不可見的因果機制。

**歷史**

以前的版本仍然未變。 更正以以後的版本而不是
默然重撰.

**機關的光芒**

Mea Zen 公眾女性旁白 Colombine MichelangeLove 是命名的 AI 創意
合作者。

**T1 • 轉移的蘇菲絲。 注意結構。**

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

---

**原版頁碼 3 / 5**



原作插畫

**ACTI( ACTI) : / 塔斯克**

**01 / 記憶**

影響深遠的一段時期

回憶中，青春期的一段經歷格外重要。

**02 / 記憶**

螢幕裡的聲音

這段記憶和一次電視播出有關。公開版未提及節目主持人的姓名。

**03 / 阿蒂斯蒂克**

房間裡的藍光

發光的螢幕是一種藝術詮釋，並非當時播出畫面的精確重現。

**04 / 復原**

不一樣的感受

內在感受的改變被記錄為個人的親身經驗。

**05 / 編輯**

未斷言存在某種機制

「第三隻眼」一詞記錄的是個人主觀感受到的意義，並非經過證實的生理過程。

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

3 / 5

♥

---

**原版頁碼 4 / 5**



原作插畫

**第二幕 / 連線**

**06 / 復原**

兩個倒影

在後來的敘事裡，這個時期與逐漸意識到自己的女性面向相連。

**07 / 阿蒂斯蒂克**

一面鏡子，不是判決

同一面鏡子映出兩個影像，表現自我審視與雙重性。

**08 / 復原**

意義逐漸成形

後來形成的解讀，不能和當時能夠知道的事混為一談。

**09 / 記憶**

私密的內心世界

對自身身分的認識與自我表達，可能經過許多年才逐漸展開。

**10 / 編輯**

公開版的敘事者

在這部為公開發表而改寫的故事裡，Mea Zen 是女性敘事者。

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

4 / 5

♥

---

**原版頁碼 5 / 5**



原作插畫

**ACT III / 意思**

**11 / 阿蒂斯蒂克**

站在岔路口

岔路的圖像描繪選擇，並非聲稱轉捩點真的發生在某條特定的道路上。

**12 / 復原**

尋找描述自己的語言

一種感受最初出現很久以後，人們才可能找到合適的詞來形容它。

**13 / 編輯**

解釋不只一種

故事為心理、文化及個人層面的不同解釋保留空間。

**14 / 過渡**

外面的世界在召喚

內在的發現發生在後來那段接觸不同地方與觀念的旅程之前。

**15 / 開啟**

一段歷程，而非一瞬

自我探索不會在一夜之間結束。故事繼續向前。

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

5 / 5

♥

---

**來源與製作人員**

原版 PDF • 相關讀物