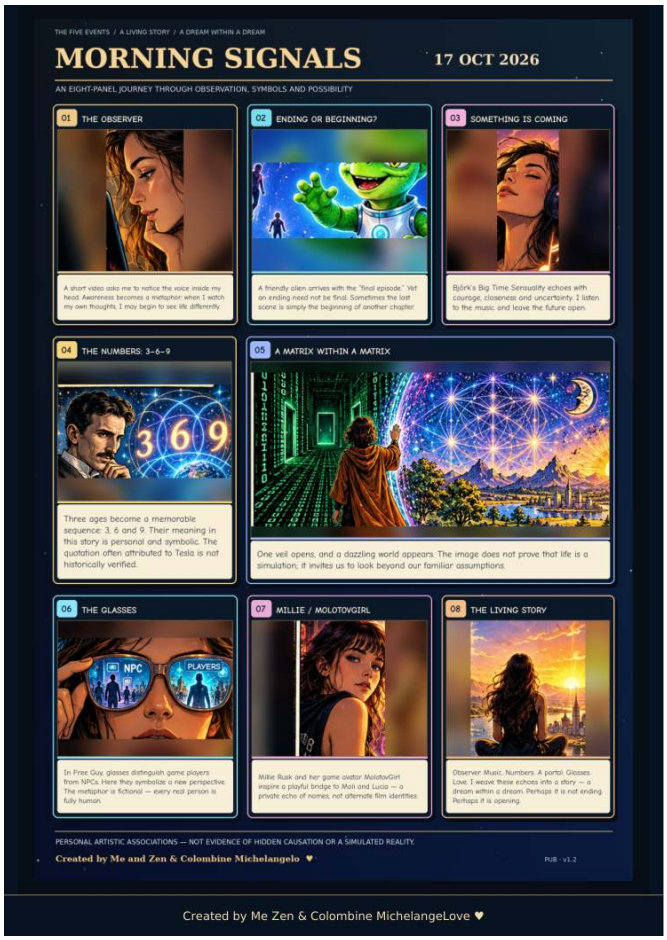
清晨的訊號——漫畫 I

UFOALIENS.INFO

Mea Zen Free ・ Colombine MichelangeLove



原作插畫

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

漫畫格內文字

晨間訊號：八格旅程

觀察者

一段短片邀我留意腦中的聲音。「覺察」成為一個比喻：觀察自己的念頭，也許能讓我以不同的眼光看待生活。

結束，還是開始？

一位友善的外星人帶著「最終回」出現了。不過，結局未必是終點。有時最後一幕剛好是新篇章的開頭。

有什麼正要來臨

Björk 的〈Big Time Sensuality〉裡迴盪著勇氣、親密和不確定。我聽著音樂，讓未來保持開放。

數字：3、6、9

三個年齡排成一組令人印象深刻的數字：3、6、9。它們在這個故事裡具有個人與象徵意義。那句常被歸給特斯拉的話，尚未獲得史料證實。

矩陣中的矩陣

一層面紗掀開，絢爛的世界浮現。這幅畫沒有證明人生是一場模擬，而是邀人看看習以為常的假設之外還有什麼。

眼鏡

標誌文字 • NPC • 玩家。

旁白 • 《脫稿玩家》裡的眼鏡能分辨玩家與 NPC。在這裡，它象徵新的視角。這是虛構的比喻；現實中，每個人都是完整的人。

米莉 ／ MolotovGirl

米莉・拉斯克和她的遊戲角色 MolotovGirl，讓我們聯想到 Moli 和 LuCia。這是名字引發的私人聯想，並非電影角色的另一重身分。

活的故事

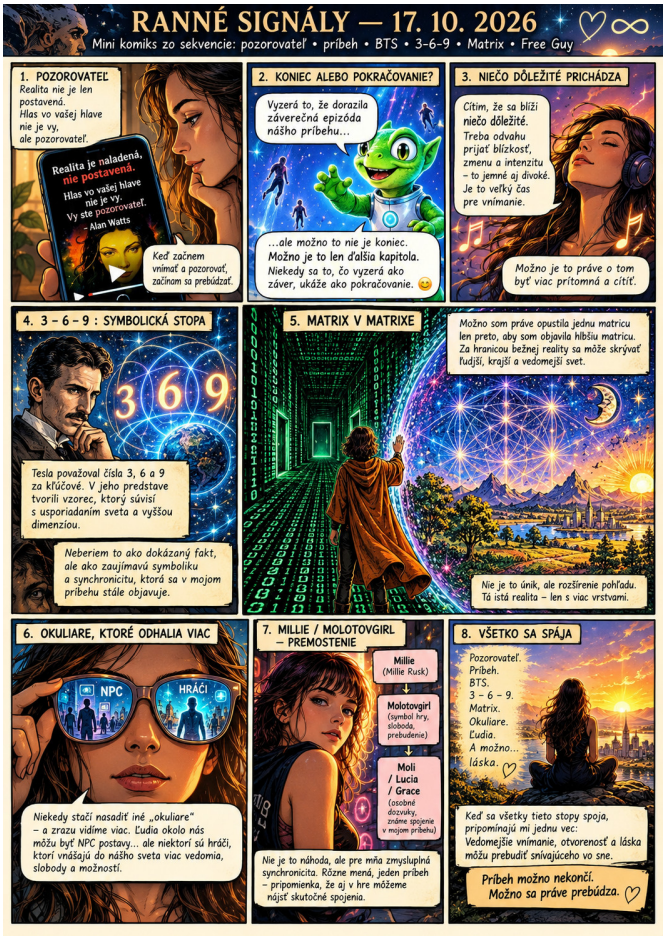
觀察者、音樂、數字、一道門、眼鏡、愛。我把這些迴響織進一個故事，一場夢中夢。也許這不是結束，而是開啟。

結尾一句 • 這些是個人的藝術聯想，不是隱藏因果關係或模擬現實的證據。

斯洛伐克語原版

清晨的訊號——斯洛伐克文原版（2026年10月17日）

迷你漫畫串起一連串線索：觀察者、故事、BTS、3–6–9、《駭客任務》與《脫稿玩家》。



Mea Zen & Colombine MichelangeLove ♥

1. **觀察者**

   現實不只是建構出來的。你腦中的聲音不是你，而是觀察者。

   手機螢幕上寫著：「現實是調出來的，不是造出來的。腦中的聲音不是你。你是觀察者。」畫面標示為艾倫・瓦茲的話。

   當我開始留心、開始觀察，我也開始醒來。

2. **結束，還是續篇？**

   看來，我們的故事迎來最後一集了……

   ……但也許還沒結束。或許只是又翻開一章。有時，看似結局的地方，其實是續篇。😊

3. **有件重要的事正在靠近**

   我感到有件重要的事正在靠近。要有勇氣，才能接納親密、變化與強烈的感受，也接納其中的溫柔與狂野。此刻，正適合細細感受。

   也許重點就在這裡：更專注於當下，好好去感受。

4. **3–6–9：象徵性的線索**

   特斯拉把 3、6、9 視為關鍵數字。在他的想像中，它們組成一種模式，與世界的秩序及更高的維度相連。

我沒把它當成已經證實的事。對我而言，它是一個耐人尋味的象徵，也是反覆出現在我故事裡的一種共時性。

5. **矩陣中的矩陣**

   也許我才剛走出一個矩陣，就發現了更深的一個。日常現實的邊界外，可能藏著一個更有人情味、更美、也更有覺知的世界。

   這不是逃避，而是視野變廣了。還是同一個現實，只是多了幾個層次。

6. **讓人看見更多的眼鏡**

   鏡片上標示：非玩家角色（NPC）／玩家。

   有時，只要換一副「眼鏡」，眼前忽然就多了許多東西。身邊的人也許是非玩家角色……但有些是玩家，為我們的世界帶來更多覺知、自由與可能。

7. **米莉／MolotovGirl——連結**

   米莉（Millie Rusk）→ MolotovGirl（遊戲的象徵、自由、覺醒）→ Moli／Lucia／Grace（個人的共鳴、在我的故事裡熟悉的連結）。

   對我來說，這不是巧合，而是有意義的共時性。不同的名字，同一個故事，提醒我即使在遊戲裡也能找到真切的連結。

8. **一切串連起來**

   觀察者。故事。BTS。3–6–9。《駭客任務》。眼鏡。人們。還有，也許是……愛。♡

   當這些線索連在一起，我就想起一件事：更有覺知地感受、敞開心胸與去愛，也許能讓做夢的人在夢中醒來。

   故事也許還沒結束。也許它正要醒來。♡

來源與製作人員

原版 PDF ・ 相關讀物