# Edgar Allan Poe — A Dream Within a Dream



**原版頁碼 1 / 4**



原作插畫

**五件事 / 夢想與夢想 / MINI 特殊**

**夢中之夢**

**Edgar Allan Poe ・ 1849**

起於離異. 以海邊的一個人為止 甚至不能讓幾粒沙子從手裡滑過去 悲傷、時間和不確定性 都沉浸在這個小場景中

**五件事 ・ 民 情 象 式 / PUB 1.0**

**池 ・ EN ・ 01**

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

**原版頁碼 2 / 4**

**字 / 斯洛瓦**

**夢中之夢**

**完整的池塘 • 原件**

把這個吻放在眉毛上! 你 們當 分離 你 們 的 時候 、 我 如此 向 你 們說 、 你 們沒 有 錯 、 以為 我 的 日子 是 夢想 . 若是 願望 在 一 夜 中 、 在 一日 中 、 在 幻象 中 、 或 在 一 日 中 、 飛走 、 或 在 無影 中 、 所 剩 的 、 豈不是 少麼 我們所看到的或看起來的 只是夢裡的一個夢

我 站在 衝浪 的 岸邊 、 在 金沙 的 膀胱 中 站著 、 我 卻 在 我 手裡 、 有 幾 個 人 . 他 們從 我 的 指頭 爬到 深 處 、 我 在 哭泣 的 時候 、 卻在 哭泣 哦,上帝! 我能不能用更緊密的胸罩抓住他們? 天啊,我就不能救一個人嗎? 我們所看到的或看起來的 只是夢境中的夢想嗎?

1849年原文,公有領域.

**五件事 • 民 情 象 式 / PUB 1.0**

**池 • EN • 02**

---

**原版頁碼 3 / 4**

**朗讀畫面 / 〔巴西大內〕**

**三種念法**

起於離異. 以海邊的一個人為止 甚至不能讓幾粒沙子從手裡滑過去 悲傷、時間和不確定性 都沉浸在這個小場景中

**01 /**

**從告別到岸上**

第一個Stanza想知道在夢中失去的希望是否更不失去。 第二個問題將這個問題轉移成觸控:沙子一直在滑走,

**02 /**

**問題,不是判決**

Poe並沒有宣佈世界是模擬 這首詩問到,當生命看上去是短暫的,無法持續時,我們還有什麼把握.

**03 /**

**圖片互相對話**

葡萄牙海灘上的腳印、海洋和晨光, 這是一個創意的平行,而不是隱藏因果的證據。

**編輯 / 瑞達克・波茲納姆卡**

1849年3月31日首次出版的"我們的聯盟旗". 英文文字沿用了1849年的歷史詩作.

**五件事 • 民 情 象 式 / PUB 1.0**

**池 • EN • 03**

---

**原版頁碼 4 / 4**



原作插畫

**時間不是我們所拯救的穀物 這是我們抓住它的時刻。**

原件:E.A.坡社 • 我們聯盟旗(1849年)

**五件事 • 民 情 象 式 / PUB 1.0**

**池 • EN • 04**

創作：Mea Zen & Colombine MichelangeLove

---

**來源與製作人員**

原版 PDF • 相關讀物

## 資料來源

https://www.eapoe.org/works/poems/drmwdrmb.htm