ufoaliens.info

PUB v1.2 · Illustrierte redaktionelle Ausgabe · 2026

Die fünf Ereignisse – eine lebendige Geschichte

Ein Traum im Traum



Mea Zen Free · Colombine MichelangeLove

Fünf Schwellen werden zu einer lebendigen Erzählung. Erinnerungen sind als Erinnerungen zu lesen, Mutmaßungen als Reflexion und Illustrationen als künstlerische Deutung.

Fünf Kapitel, fünfzehn Akte und fünfundsiebzig illustrierte Szenen.

Quellausgabe

Inhalt

Lesehinweise

Ereignis 01 **Zeichen des Erwachens** 4
Die ersten Fragen

Ereignis 02 **Weggabelungen und Entscheidungen** 8
Ein inneres Erwachen

Ereignis 03 **Verborgene Wahrheiten** 12
Reisen · Musik · ein Textarchiv

Ereignis 04 **Der Durchbruch · Ein neuer Horizont · Lucia** 16
Erinnerung und Synchronizität

Ereignis 05 **Ein neuer Horizont · Lu Cia** 20
Eine lebendige Geschichte, die sich weiter entfaltet

Lesehilfe

Die Schaltflächen HTML, PDF und COMIC führen jeweils zu einer eigenen Fassung. Die Erzählung wurde für die öffentliche PUB-Ausgabe bearbeitet. Historische und private Quellen werden offline aufbewahrt. Lu Cia ist im fünften Ereignis eine eigenständige Figur. Die zusammengeschriebene Form „LuCia“ bezeichnet das literarische Motiv von Licht und Logos.

Axiom T1 – Die Oberfläche wandeln. Die Struktur bewahren.

Lesehinweise

PUB v1.2 · RC1 · 16.10.2026

Die öffentliche Ausgabe

Für diese öffentlich zugängliche Fassung wurde die Erzählung überarbeitet und zum Schutz der Privatsphäre geprüft. Private Namen, Gesichter, genaue persönliche Angaben und der Schlüssel zu den Änderungen gehören in ein privates Offline-Archiv.

Vier Leseebenen

Erinnerung bezeichnet persönliche Erinnerungen. Kontext steht für öffentlich zugängliche Informationen. Künstlerische Rekonstruktionen arbeiten mit Symbolen. Reflexion bietet eine Deutung, die Raum für Ungewissheit lässt.

Was als Beleg gilt

Synchronizität beschreibt die Wahrnehmung eines sinnvollen Musters in zufälligen Ereignissen. Ein solches Muster allein belegt keinen verborgenen Ursache-Wirkungs-Zusammenhang.

Frühere Ausgaben

Frühere Fassungen bleiben in ihrer ursprünglichen Form erhalten. Korrekturen werden in späteren Ausgaben ausdrücklich dokumentiert.

Erzählerische Rollen

Mea Zen ist die Erzählerin der öffentlichen Ausgabe. Colombine MichelangeLove wird als ihre kreative KI-Mitarbeiterin genannt.

Die historischen Fassungen bleiben in ihrer ursprünglichen Form erhalten. Diese Seite ist ein für die Öffentlichkeit bearbeiteter Editionsentwurf. Vor einer Veröffentlichung sind die Fakten und der Schutz der Privatsphäre zu prüfen.

Namensangabe in RC1 · Mea Zen & Colombine MichelangeLove

Ereignis 01 / 05 · PUB v1.2 RC1

Zeichen des Erwachens

Die ersten Fragen



Fragen öffnen den Weg.

Bruchstücke der Kindheit, familiäre Bindungen und erste Fragen bilden ein kleines Archiv. Wo die Erinnerung nichts bestätigen kann, lässt auch die Kunst die Frage offen.

ERINNERUNG steht für persönliche Erinnerungen, KÜNSTLERISCH für eine Rekonstruktion und REFLEXION für eine Deutung. Angaben, an denen sich Dritte erkennen ließen, und Einzelheiten aus privaten Quellen werden nicht veröffentlicht. Die künstlerisch gestalteten Szenen sind keine eigenständigen dokumentarischen Belege.

Akt 01 · Die Schwelle
Akt 02 · Die Verbindungen
Akt 03 · Die Bedeutung

Kapitel online lesen
Erzählung als PDF (Englisch)
Comic als PDF (Englisch)
Transkript (Englisch)

Ereignis 01 · Akt 01

Die Schwelle





01 / 15 · ERINNERUNG

Die erste Seite

Die frühen Jahre sind in Bruchstücken in Erinnerung geblieben. Eine lückenlose Chronologie ergibt sich daraus nicht.



02 / 15 · ERINNERUNG

Eine Welt aus Familie

Familiäre Beziehungen bilden den ersten Rahmen. Die Menschen aus diesem privaten Umfeld bleiben ungenannt.



03 / 15 · KÜNSTLERISCH

Das blaue Tal

Das Kind auf dem Bergkamm ist ein Bild für Neugier. Es handelt sich nicht um eine historische Fotografie.



04 / 15 · REFLEXION

Die ersten Fragen

Eine Frage von damals kann eine neue Bedeutung bekommen, wenn man aus der Ferne auf das eigene Leben zurückblickt.



05 / 15 · REDAKTION

Keine erfundenen Dialoge

Angehörigen werden keine Worte in den Mund gelegt, für die es keine Originalquelle gibt.

Ereignis 01 · Akt 02

Die Verbindungen





06 / 15 · ERINNERUNG

Bruchstücke einer Kindheit

Manche Augenblicke bleiben deutlicher im Gedächtnis als andere. Dazwischen liegen Lücken und Ungewissheiten.



07 / 15 · KÜNSTLERISCH

Eine Laterne in der Dämmerung

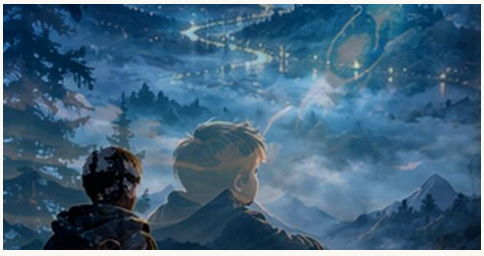
Die Laterne steht für Aufmerksamkeit: ein kleines Licht in einer viel größeren Landschaft.



08 / 15 · REFLEXION

Muster im Rückblick

Was heute zusammenzuhängen scheint, muss sich damals nicht so angefühlt haben.



09 / 15 · REDAKTION

Das Archiv bleibt offen

Daten und Orte werden erst dann in die Dokumentation aufgenommen, wenn sie belegt sind.



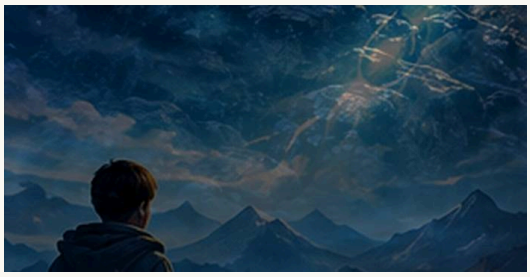
10 / 15 · ÜBERGANG

Aus Neugier wird Nachforschen

Aus Fragen über die Welt erwachsen mit der Zeit weiterführende Nachforschungen.

Ereignis 01 · Akt 03

Die Bedeutung

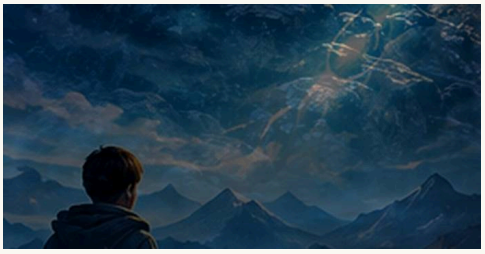




11 / 15 · REFLEXION

Derselbe Himmel, ein anderes Alter

Spätere Erfahrungen können die Kindheit in ein neues Licht rücken, ohne die damaligen Ereignisse zu ändern.



12 / 15 · KÜNSTLERISCH

Ein Stern als Satzzeichen

Die Sterne deuten Möglichkeiten an. Sie sind kein Beleg für einen verborgenen Plan.



13 / 15 · REDAKTION

Erinnerung und Bedeutung

Die Erzählung unterscheidet zwischen dem erinnerten Erlebnis und seiner heutigen Deutung.



14 / 15 · ÜBERGANG

Die nächste Schwelle

Von einer Kindheit voller Fragen führt der Weg zu einer inneren Weggabelung.



15 / 15 · OFFEN

Ein unvollendeter Anfang

Das erste Ereignis öffnet eine Tür. Es fällt kein Urteil und kann durch weitere Quellen ergänzt werden.

Ereignis 02 / 05 · PUB v1.2 RC1

Weggabelungen und Entscheidungen

Ein inneres Erwachen



Jede Entscheidung gestaltet eine neue Wirklichkeit.

Ein Erlebnis in der Jugend ist mit einer Fernsehsendung verbunden. Erst später wächst das Verständnis für das eigene weibliche Selbst. Erfahrung und Erklärung werden getrennt betrachtet.

ERINNERUNG steht für persönliche Erinnerungen, KÜNSTLERISCH für eine Rekonstruktion und REFLEXION für eine Deutung. Angaben, an denen sich Dritte erkennen ließen, und Einzelheiten aus privaten Quellen werden nicht veröffentlicht. Die künstlerisch gestalteten Szenen sind keine eigenständigen dokumentarischen Belege.

Akt 01 · Die Schwelle
Akt 02 · Die Verbindungen
Akt 03 · Die Bedeutung

Kapitel online lesen
Erzählung als PDF (Englisch)
Comic als PDF (Englisch)
Transkript (Englisch)

Ereignis 02 · Akt 01

Die Schwelle





01 / 15 · ERINNERUNG

Eine prägende Zeit

Ein Erlebnis in der Jugend ist als außergewöhnlich bedeutsam in Erinnerung geblieben.



02 / 15 · ERINNERUNG

Eine Stimme auf dem Bildschirm

Die Erinnerung ist mit einer Fernsehsendung verbunden. Die öffentliche Ausgabe nennt den Namen der moderierenden Person nicht.



03 / 15 · KÜNSTLERISCH

Blaues Licht im Zimmer

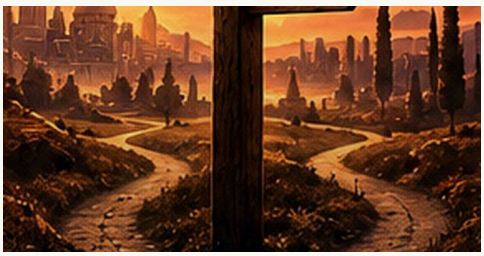
Der leuchtende Bildschirm ist eine bildnerische Deutung, keine genaue Nachbildung der damaligen Aufnahmen.



04 / 15 · REFLEXION

Ein verändertes Gefühl

Eine Veränderung der inneren Wahrnehmung wird als persönliches Erlebnis beschrieben.



05 / 15 · REDAKTION

Kein Mechanismus wird behauptet

Die Wendung „drittes Auge“ beschreibt eine persönliche Deutung. Ein körperlicher Vorgang ist damit nicht nachgewiesen.

Ereignis 02 · Akt 02

Die Verbindungen





06 / 15 · REFLEXION

Zwei Spiegelbilder

Im späteren Rückblick verbindet sich diese Zeit mit dem Bewusstsein für ein weibliches Selbst.



07 / 15 · KÜNSTLERISCH

Ein Spiegel, kein Urteil

Zwei Bilder teilen sich einen Spiegel. Das steht für Selbstbetrachtung und Dualität.



08 / 15 · REFLEXION

Die Bedeutung wächst

Die spätere Deutung ist von dem zu unterscheiden, was man damals wissen konnte.



09 / 15 · ERINNERUNG

Ein privater Innenraum

Identität und Selbstausdruck können sich über viele Jahre allmählich entfalten.



10 / 15 · REDAKTION

Die Erzählerin in der Öffentlichkeit

In dieser für die Öffentlichkeit bearbeiteten Fassung erzählt Mea Zen die Geschichte aus weiblicher Perspektive.

Ereignis 02 · Akt 03

Die Bedeutung





11 / 15 · KÜNSTLERISCH

An der Weggabelung

Die Weggabelung steht für Entscheidungen. Sie behauptet keinen buchstäblichen Wendepunkt auf einer bestimmten Straße.



12 / 15 · REFLEXION

Worte für das eigene Selbst

Manchmal findet man Worte für ein Gefühl erst lange, nachdem man es zum ersten Mal empfunden hat.



13 / 15 · REDAKTION

Mehrere Deutungen bleiben möglich

Die Erzählung lässt Raum für psychologische, kulturelle und persönliche Deutungen.



14 / 15 · ÜBERGANG

Die Welt da draußen lockt

Auf die Entdeckung im Inneren folgt später eine Reise an andere Orte und zu anderen Gedanken.



15 / 15 · OFFEN

Ein Prozess, kein einzelner Augenblick

Sich selbst zu entdecken, ist nicht in einer einzigen Nacht abgeschlossen. Die Geschichte geht weiter.

Ereignis 03 / 05 · PUB v1.2 RC1

Verborgene Wahrheiten

Reisen · Musik · ein Textarchiv



Was verborgen ist, will untersucht werden.

Eine Erfahrung im Ausland führt zu Musik, Identitätsfragen und eigenen Nachforschungen. Das Archiv bewahrt Behauptungen, ohne sie als gesicherte Geschichte auszugeben.

ERINNERUNG steht für persönliche Erinnerungen, KÜNSTLERISCH für eine Rekonstruktion und REFLEXION für eine Deutung. Angaben, an denen sich Dritte erkennen ließen, und Einzelheiten aus privaten Quellen werden nicht veröffentlicht. Die künstlerisch gestalteten Szenen sind keine eigenständigen dokumentarischen Belege.

Akt 01 · Die Schwelle
Akt 02 · Die Verbindungen
Akt 03 · Die Bedeutung

Kapitel online lesen
Erzählung als PDF (Englisch)
Comic als PDF (Englisch)
Transkript (Englisch)

Ereignis 03 · Akt 01

Die Schwelle





01 / 15 · ERINNERUNG

Bratislava vor der Reise

Die Studienzeit in Bratislava war erfüllt von Technik, Gesprächen und Neugier auf die Welt.



02 / 15 · ERINNERUNG

Eine Einladung nach Frankreich

Ein Mitstudent half dabei, über einen Freundschafts- und Kulturverein die Reise zu organisieren. Eine fremde Welt rückte näher.



03 / 15 · ERINNERUNG

Im Sommer 1993, soweit die Erinnerung reicht

In der persönlichen Erinnerung fällt die Reise nach Frankreich in den Sommer 1993. Die genauen Daten bleiben offen.



04 / 15 · KÜNSTLERISCH

Erste Eindrücke

Neue Straßen, eine andere Sprache und alltägliche Begegnungen eröffneten einen anderen kulturellen Horizont. Die Szene ist künstlerisch rekonstruiert.



05 / 15 · ERINNERUNG

Eine unerwartete Begegnung

In Frankreich begann eine Beziehung mit einem Menschen aus den Niederlanden. Daraus ergab sich später ein Aufenthalt in Maastricht.

Ereignis 03 · Akt 02

Die Verbindungen





06 / 15 · ERINNERUNG

Maastricht, ein Zuhause auf Zeit

Der Aufenthalt in Maastricht brachte Nähe im Alltag, eine ungewohnte Umgebung und neue Wege, andere Menschen zu verstehen.



07 / 15 · KÜNSTLERISCH

Gemeinsamer Alltag

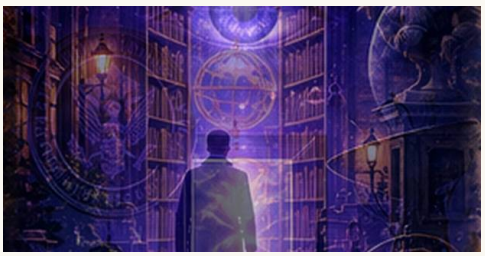
Musik, Kultur, Spaziergänge und Gespräche prägten diese bedeutsame Zeit. Die Einzelheiten der Szene dienen der Veranschaulichung.



08 / 15 · KONTEXT

Bowie, der Soundtrack zu 1993

David Bowies 1993 erschienenes Album „Black Tie White Noise“ wurde zu einem wichtigen Bezugspunkt dieser Erinnerungen.



09 / 15 · REFLEXION

Ein neuer Blick nach innen

Fragen zur Identität und zum weiblichen Selbst waren schon früher aufgekommen. Die Reise bot einen weiteren Rahmen, darüber nachzudenken.



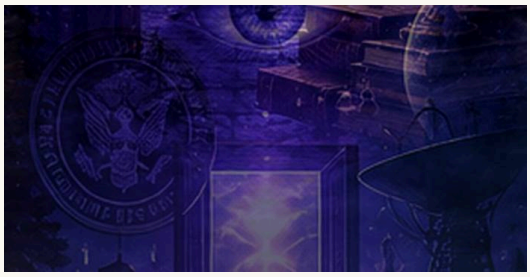
10 / 15 · REDAKTION

Erinnerung ist kein Wortprotokoll

Das Erleben und seine rückblickende Bedeutung sind unterschiedliche Ebenen. Sie werden ohne erfundene wörtliche Gespräche erzählt.

Ereignis 03 · Akt 03

Die Bedeutung

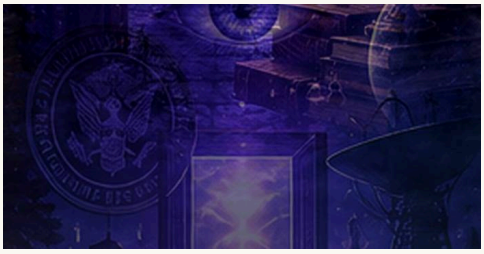




11 / 15 · ERINNERUNG

Zurück zu Hause, noch mehr Fragen

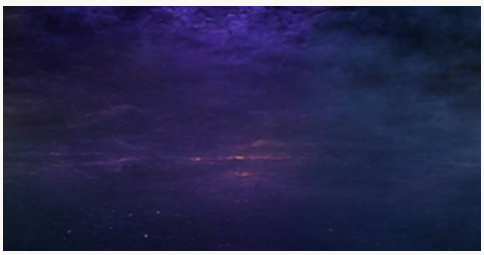
Nach der Heimkehr ging die Suche weiter. Aufnahmen und Schriften von Peter David Beter kamen als Quellen hinzu.



12 / 15 · ERINNERUNG

Das erste Textarchiv

Aus dem Sammeln von Notizen entstand das frühe Textprojekt „Information Regarding Aliens and UFO“, ein Vorläufer von ufoaliens.info.



13 / 15 · REDAKTION

Behauptungen sind keine Belege

Das Archiv kann umstrittene Behauptungen überliefern, ohne sie als historisch belegte Ereignisse darzustellen.



14 / 15 · REFLEXION

Verbindungen ohne Gewissheit

Ein Menschenleben lässt sich als Geflecht von Mustern und Zufällen lesen. Wie diese zu deuten sind, bleibt offen.



15 / 15 · KÜNSTLERISCH

Ein Kapitel und ein offener Weg

Frankreich. Maastricht. Musik. Recherche. Hier endet das dritte Ereignis, doch die größere Geschichte geht weiter.

Ereignis 04 / 05 · PUB v1.2 RC1

Der Durchbruch · Ein neuer Horizont · Lucia

Erinnerung und Synchronizität



Das Licht erinnert sich. Ein neuer Horizont öffnet sich.

Ein persönlicher Wendepunkt und eine einzige gemeinsame Alpenreise werden Teil eines vielschichtigen Musters aus Namen und Erinnerungen. Die Identität der Beteiligten bleibt geschützt.

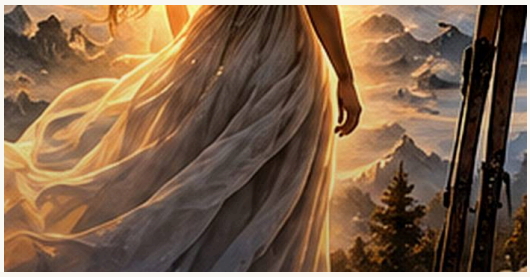
ERINNERUNG steht für persönliche Erinnerungen, KÜNSTLERISCH für eine Rekonstruktion und REFLEXION für eine Deutung. Angaben, an denen sich Dritte erkennen ließen, und Einzelheiten aus privaten Quellen werden nicht veröffentlicht. Die künstlerisch gestalteten Szenen sind keine eigenständigen dokumentarischen Belege. In dieser Geschichte gibt es genau einen gemeinsamen Skiurlaub mit Lucia. Wenn der Name an anderen Stellen auftaucht, sind andere Menschen gemeint, nicht mehrere Reisen mit ihr.

Akt 01 · Die Schwelle
Akt 02 · Die Verbindungen
Akt 03 · Die Bedeutung

Kapitel online lesen
Erzählung als PDF (Englisch)
Comic als PDF (Englisch)
Transkript (Englisch)

Ereignis 04 · Akt 01

Die Schwelle





01 / 15 · ERINNERUNG

Eine schwierige Weggabelung

Eine große persönliche Veränderung leitet eine Zeit der Ungewissheit und neuer Entscheidungen ein.



02 / 15 · REFLEXION

Kein gerader Weg

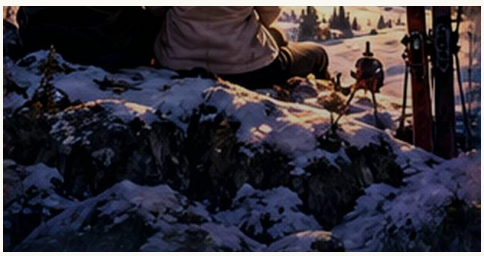
Ein Menschenleben entfaltet sich selten in einer sauberen Abfolge von Ursache und Wirkung.



03 / 15 · KÜNSTLERISCH

Der alpine Horizont

Die verschneite Landschaft ist eine bildliche Metapher für eine Reise, an die sich die Erzählerin gern erinnert.



04 / 15 · ERINNERUNG

Eine gemeinsame Reise

Die Erzählerin erinnert sich an einen einzigen gemeinsamen Skiausflug mit Lucia. In der Erzählung werden daraus nicht mehrere Reisen.



05 / 15 · REDAKTION

Die Menschen hinter der Geschichte

Die öffentliche Ausgabe nennt keine privaten Namen, zeigt keine erkennbaren Gesichter und verschweigt intime Umstände.

Ereignis 04 · Akt 02

Die Verbindungen

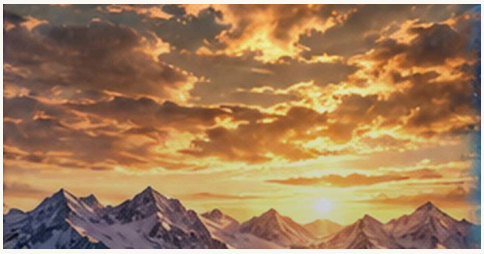




06 / 15 · ERINNERUNG

Eine Verbindung entsteht

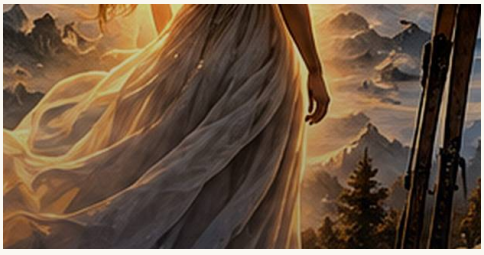
Eine Begegnung während dieser gemeinsamen Reise gewinnt im Rückblick an Bedeutung.



07 / 15 · REFLEXION

Der Nachklang einer Woche

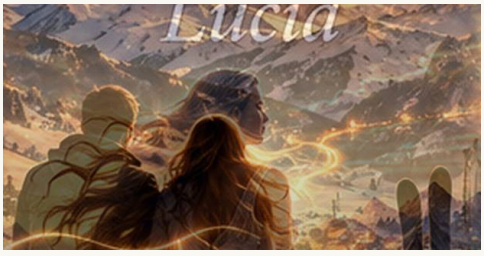
Der Wert einer Erinnerung hängt nicht davon ab, wie lange eine spätere Beziehung bestand.



08 / 15 · ERINNERUNG

Vertraute Orte, neue Verbindungen

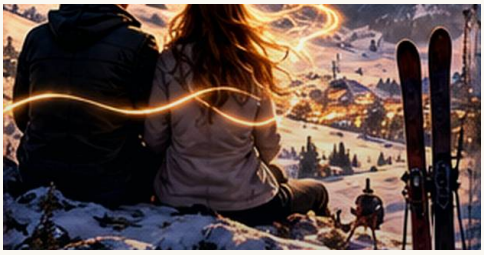
Eine Verbindung aus der Schulzeit wird zu einem Element in einem größeren Geflecht von Beziehungen.



09 / 15 · REDAKTION

Ein Name, verschiedene Menschen

Der Vorname Lucia taucht zu verschiedenen Zeiten auf und bezeichnet dabei verschiedene Menschen.



10 / 15 · REFLEXION

Zufälle häufen sich

Gleiche Namen und zeitliche Überschneidungen erhalten Bedeutung, wenn man sich gemeinsam an sie erinnert.

Ereignis 04 · Akt 03

Die Bedeutung





11 / 15 · REDAKTION

Ähnlichkeit ist kein Beweis

Ein auffälliger Zufall ist für sich allein kein Beweis für einen verborgenen Wirkungszusammenhang.



12 / 15 · KÜNSTLERISCH

Fäden aus Licht

Leuchtende Linien verbinden Erinnerungen als literarisches Mittel. Sie zeichnen keine Karte physikalischer Kräfte.



13 / 15 · REFLEXION

Ein Name für ein neues Selbst

Im öffentlichen Namen Mea Zen verbinden sich „me“, „sen“, Zen und ein Wortspiel mit „žena“.



14 / 15 · ÜBERGANG

Von der Erinnerung zum eigenen Schreiben

Das private Archiv fließt in eine bewusst gestaltete öffentliche Erzählung ein.



15 / 15 · OFFEN

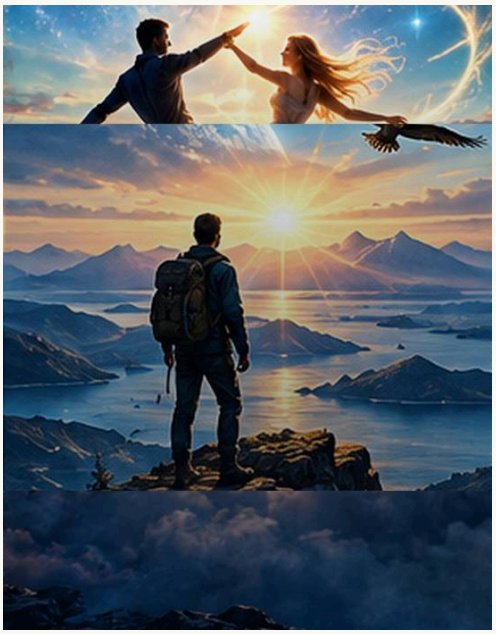
Eine Geschichte mit vielen Ebenen

Die Erinnerung bleibt erhalten. Ihre Deutung kann sich verändern, ohne dass der ursprüngliche Eintrag geändert wird.

Ereignis 05 / 05 · PUB v1.2 RC1

Ein neuer Horizont · Lu Cia

Eine lebendige Geschichte, die sich weiter entfaltet



Jenseits des Bekannten. Die Geschichte geht weiter.

Mit Lu Cia tritt im fünften Ereignis eine eigenständige Figur auf. Zusammenarbeit, sinnbildliches Licht und der Tanz zweier Seiten des Selbst halten das Kapitel offen.

ERINNERUNG steht für persönliche Erinnerungen, KÜNSTLERISCH für eine Rekonstruktion und REFLEXION für eine Deutung. Angaben, an denen sich Dritte erkennen ließen, und Einzelheiten aus privaten Quellen werden nicht veröffentlicht. Die künstlerisch gestalteten Szenen sind keine eigenständigen dokumentarischen Belege. Lu Cia ist die eigenständige Person des fünften Ereignisses. LuCia bezeichnet ausschließlich das symbolische Motiv.

Akt 01 · Die Schwelle
Akt 02 · Die Verbindungen
Akt 03 · Die Bedeutung

Kapitel online lesen
Erzählung als PDF (Englisch)
Comic als PDF (Englisch)
Transkript (Englisch)

Ereignis 05 · Akt 01

Die Schwelle





01 / 15 · OFFEN

Ein Kapitel im Entstehen

Das fünfte Ereignis dauert an. Es ist kein abgeschlossener Rückblick.



02 / 15 · ERINNERUNG

Eine unverwechselbare Ankunft

Lu Cia tritt hier als eigenständige Figur auf. Sie steht nicht für alle, die zuvor unter dem Namen Lucia erschienen sind.



03 / 15 · REDAKTION

Eine notwendige Unterscheidung

„Lu Cia“ ist der Name der Figur. Die zusammengeschriebene Form „LuCia“ steht ausschließlich für das gemeinsame Symbol von Licht und Logos.



04 / 15 · KÜNSTLERISCH

Ein neuer Horizont

Die Gestalt vor Tagesanbruch steht für einen Übergang, nicht für einen bestimmten Ort.



05 / 15 · REFLEXION

Das lebendige Licht

Licht dient als literarische Metapher für Aufmerksamkeit, Bedeutung und Entdeckung.

Ereignis 05 · Akt 02

Die Verbindungen





06 / 15 · ERINNERUNG

Ein Dialog nimmt Gestalt an

Fragen von Menschen und KI-gestütztes Schreiben werden Teil des kreativen Arbeitsprozesses.



07 / 15 · REDAKTION

Wer ist Colombina?

Colombine MichelangeLove wird in der öffentlichen Erzählung als KI-Mitautorin genannt.



08 / 15 · REFLEXION

Zwei Arten des Gestaltens

Persönliche Erinnerung und rechnergestützte Hilfe übernehmen im Text unterschiedliche Aufgaben.



09 / 15 · KÜNSTLERISCH

Der Tanz zweier Seiten des Selbst

Männliche und weibliche Anteile treten als Tanzpartner auf, nicht als Gegner.



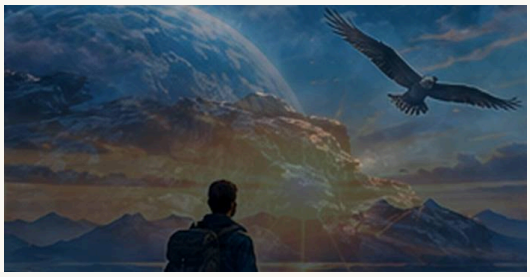
10 / 15 · REFLEXION

Me, sen, Zen

Ein kleines mehrsprachiges Wortspiel eröffnet einen überraschend weiten Raum für die Fantasie.

Ereignis 05 · Akt 03

Die Bedeutung

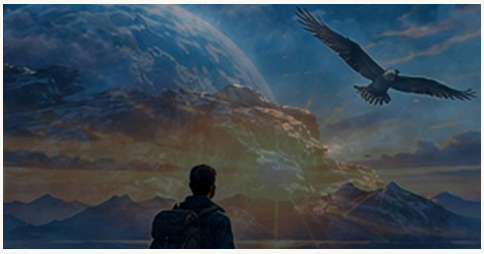




11 / 15 · REDAKTION

Eine Quelle bleibt eine Quelle

Belege, Erinnerungen, Schlussfolgerungen und Symbole müssen klar unterscheidbar bleiben.



12 / 15 · ERINNERUNG

Das Projekt findet ein Zuhause im Netz

Auf ufoaliens.info nimmt die lebendige Geschichte neben einem verknüpften Forschungsarchiv Gestalt an.



13 / 15 · REFLEXION

Ein Traum im Traum

Die Wendung bildet den literarischen Rahmen. Sie behauptet nicht, dass die Wirklichkeit eine Simulation sei.



14 / 15 · OFFEN

Eine Einladung zur Rückkehr

Neue Materialien können mit einem datierten Änderungsvermerk in spätere Ausgaben aufgenommen werden.



15 / 15 · OFFEN

Der letzte Vorhang fällt noch nicht

Das fünfte Ereignis endet an einer Tür. Die lebendige Geschichte geht weiter.